







التميس 4 ينايس



الرئيس السيلاك

كان المسير عبد الله السلال في القاهرة حين وجه الرئيس جمال عبد الناصر الدعوة الى ثقاء القبة العربي من اجل فلسطين . وكان السلال اول من لبي الدعوة وهو على فراش المرض ، فلما اكتملت له العافية طار الى اليمن ليصرف بعض الشسئون وعاد بسرعة ليكون أول رئيس في قائمة القادمين الوامر القمة .







الاحداد اليناب



الساعية

الرئيس

بالاحضان استقبل الرئيس عبد النساصر فسيفه الغريق ابراهيم عبدود ، وهدرت الجالية السودانية بهتافات الترحيب بينها العودة باعبود ، وابدى في العلام اليهود ) وابسم عبود ولوح بيده ، كان عبود ولوح بيده ، كان مفعما بالسسمادة وهو في القاهسرة ، وهدو الذي أشاد بعظمة لقاء القمة في الخرطوم

الاحداد ينايد

الملك





وصل الملك حسمين على متن طائرة من طسراز « فريند شب » اى

\_ الصداقة \_ تيمنا بالاسم للصفحة الجديدة في الوطن المسربي ، وملات

الابتسسامة وجهه وجمال يشد على يده مرحبا ، وتقبس الزهور من

الصغيرات بحبور . . منذ سبعة اعوام لم يزر حسمين القسماهرة . . .



#### الاحداد إينابير





من كان يصيدق ان امن الحافظ يمكن ان يقبيل على راس وفيد . . الى القاهرة . ان وصوله آكد حقيقة الخطر الداهم الذي تتصيافع كل الايدي لتواجهه ا وقد استقرق تشكيل الوفد السودي أياما وجاء وفيه صيلاح البيطار 8 وحيا الشعب أمن الحافظ . . . الذي جهاء من اجهال فلسطين !

الرئيس







الاحد ١٢ يناير



الساعية

الأمير

بعباءته وعقاله العربى الوسيم تقدم ليحيى حرس الشرف ويصافح نواب الرئيس مخساطبا في ترحاب كل واحد بلسمه -، فقد لبى شسيخ الكويت داعى النجدة ،، وهسو عن سلالة عنتر - أن الكويت الفنيسة تستطيع أن تسهم مساهمة فعالة في تمويل المشروع العربي النسيع ميساه الاردن عن الوصبول الى اسرائيل ،





الاحداد يناير



الانسير الوجة

جاء نيابة عن ابيه جلالة الملك ادريس السنوس ، فهو ولى المهد ، وهـو يعيد العربية ، وقد التقى بعبد الناصر في بنزرت منذ شهر وتجدد اللقاء في القاهـرة فللـطين في ترتيب فللسطين في ترتيب الذن الله ، وابتسبه الرضا وهو يسمع الجماهم الناصر هز الرابة ، ، خيلا الناصر هز الرابة ، ، خيلا الاسستعمار حيكاية! »



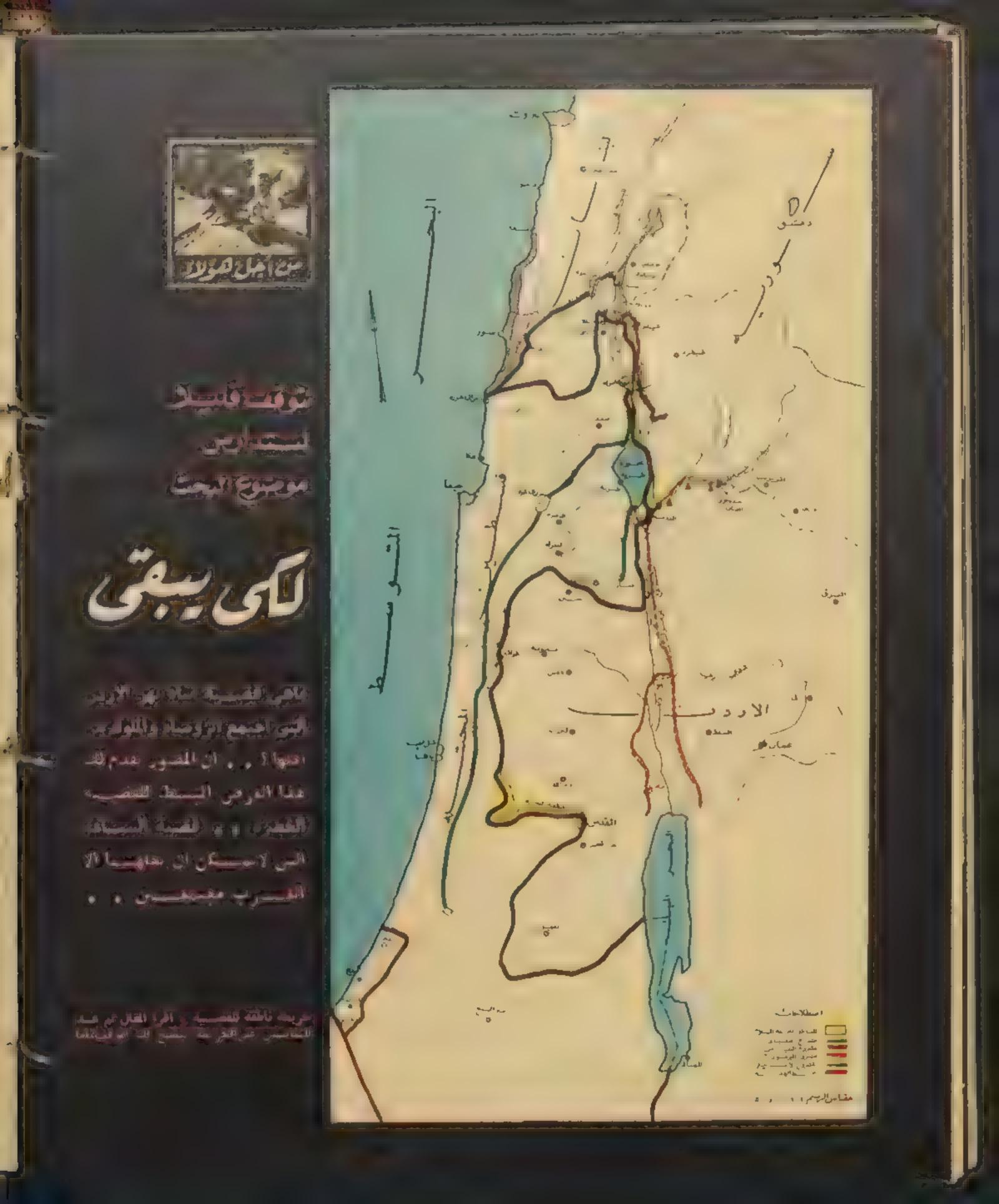


تحت طعاب المدفع عائفه جمال من فهذا هو الذي بليق بلقسما الثوار! ومنى تحب اكليل الرهور والحماهير نزار بالهسسساف ( فلسطن عربية منه عالجماجم مبنيه )) ، وعانق عارف صديقه عامر منه واقبل الدكور عبد الرحمن البراز فعانق آكثر طاسور المستقبلين منه وعمارف في منهى السعادة بضحك مع جمسال ويحيى الجمسساهي منه وينعبسل بافات الرهيسور! منه

الربنيس عارف الاحبدالا يناييل

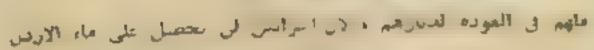
السراء ت













فصله منام الاردن وجه من وجوه فلسطن «

والعصد من هذه السطور ، ومن الحريطة بيان ما يربد الصهبوبيون ، وما يربد العرب ان يضعوه لمنع البهود من صنع ما يربدون في مسه ١٩٤٨ سرى البهود نصب بلسبطين وصحراء النصب ، واداموا

ر الارس التي سرقوها كلها و التي سرقوها كلها و الارس التي سرقوها كلها و الدي مد قوها كلها و التي سرقواء التي سلاماته

## "一是一些一点

على هذه الارض العراسة ما يستسمى بدولة اسرائيل »

وبعد ان سرفوا الارمن اليوبية ارادوا أن يسرقوا المباه المربعة لرى الارص و وانعاش الصحراء وبساية المداعة بوليد الطاقة المداع المداعة بوليد الطاقة المداع المداع واقامه الطوابين ويدون ان يسرقوها و والي مبرقوا منها حسيرها الى الان والي مبرقوا منها حسيرها الى الان من مياه الاردن السفى يحسوى من المسمال الى الدسيوب و في واد من المسمال الى الدسيوب و في واد طولة ٢٥٠ كيلو مترا و ولكن محرى المهر من يحو مستمانة كند من المهر من يحو مستمانة كند من المهر مناويجه

وسكوب المهر الاستها الباليس والد والد البي كيا من الاستامرية عبد اس المرابة عبد المن المرابة عبد المن المرابة عبد يسلم المحدال المهر من السيال ال يعلم المحدال المهر من السيال ال المحتوب 112 متراء منها 12 متر وقط قوق عبدا ي سلم المحدال المنوي المالي لحامدا المنوي المنا الاراب في و المحدو المنا المحدول المنا المحدول المحدول المنا المحدول المح

حططت الحنفود البيودية والدول العربية المحاورة : يحترف للبيود : دحمد العندود بعضو فوق بهضو

مد بهر البرمولا ه وتسليم محرى البير بيسه وبعد هده البير بيسه وبعد هده الارس محرى البير بيحو ۱ مر او اكثر لكى يدى المحرى كله في داخل الإرس المحلة ١ وحملت هذه المدافة كنها مطقه مبروعة السلاح ١ اما من دياب البرمولا الى حدود المطعه البراء من فلسطان د فالبهر هو الحد العاصل بين الدولة الدجالة والدولة الإرديبة بيكول بهر الاردي في افعى شبالة من ماد بهر الحاصياتي فلنسلان والدولة الارديبة من ماد بهر الحاصياتي فلنسيان والمدولة الارديبة من ماد بهر الحاصياتي فلنسيان والمدولة المدولة المدولة الدولة المدولة المدولة الوردي في افعى فلنسيان والمدولة المدولة المدولة المداورة المداورة المداورة الدولة الارديبة في افعى فلنسيان والمداورة المدولة المداورة المداو

بكون بهر الاردن في افعني شباله من مناه بهر الحاملياني بلتلللان بهر بالناس في سورية ، وبهر دان باعده من الحداول الصنعرة التي تبلغ كلها من سورية او من لبنان ....... فية بهر العرموك العي يستعمل منورية

محراه میاه حداول مدیده مسیمیره ومیاهالامطار و م عاده عربر

أرادب السعول حامية الصهوسه، أن توزع مسساه الاردن على العرب

والصهبوسين ، فوصع المهنيسينس ، جونستون ، مشروعاً يعطى اسرائيل اكثر من تلش مباه النهر ، فرفض العسرب المسروع ، ووصعوا مشروعا عربيا ، كما وضبيع الصهبونيون مشروعات من ماحيدة ، ونعد العرب والصهبونيين تنفذا جزئا ، العرب والصهبونيين تنفذا جزئا ، واعد الاسرائيليون عديهم في داخل الارص التي يحملونها لكي يجروا النها ما يريدون من مياه النهر ، فيحولوا مجراه التي الغرب من مكان يقع سن مجراه التي العوله وطبرية ،

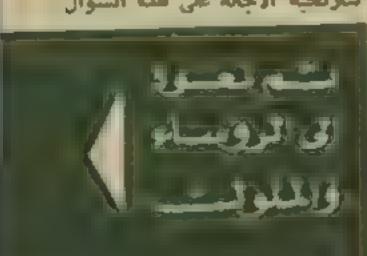
وهدا ما يربد العرب ان يمتعوه باى وسيله من الوسائل عادا نيكن الصهيوسون من تحويل

بهردی ، ومعنی هذا آنه بنسب لحمسه ملابق محارب ومحسباریه ! فالبود بحدون النبیان والتیانات ناحرب ولریاده السیلق الدوله الی امتسبوا ارضها من المرب

وادا حدث هدا ، فالبلدان المربية المحاورة كلها سوف تصبيع في حطر ، فصلا عن أن فحويل ميستاه الاردن سيحرم الصعه الشرقية ، أي المربية من مناه الري ،

هدا ما پرنده التنسيه،وئيون والعبرت پرندون منفهم ، فه ، الوسائل التي يتلكونها لتحقيق هذا المنع ، وانعاد التحظر الذي يعداليهود عديه في فلننظين ؟

هدا ما بجتمع من اجله رؤسساء وطوكالعرب، وسنكون في قرارانهم الباريجية الاجانه على هذا السؤال











سلاس المسدان جاء فالممعاتل بعدب كل لفاء تلوح ف التحدال الرود! عامه جمال وزارت قد الجماهم بالهاف فهو صديق هدف الجماهم التي واستعبلته كثيرا و ورحف على وجهده جد فلفسائل وهو يستمع الهاف « بن بيللا باتلر ه و فلسطين بعد الجرائر » ، ،

الرئيس









اللحسن

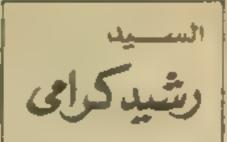
سرعه صحد اليه وزراؤه وهو فأنسمت سلم الطائرة وقباوا بده عد فهنده هو البروتوكول عوسمها مناهبهم وصافح جمال ووقف عند المستقرات اللوائر علم بافسات الرهود فقدم اليه دجسان سنعادته لبنا وتمرا وده فعزم على جمسال عوسرم على حسسونة وشربوا واكلوا فداكه و نقيد مقربي جاء من المغرب في تقسساه المشرق والمفسرب لا وده

الابتنين ١٣ يناس



الساعية







لعلة المرض اعتقر الرئيس فؤاد شهاب عن حضورهؤمور القمه العربي وجاء رشيد كرامي دئيس الوزراء نبانة عنه مع جاء قبل موعد بطسة الافساح سساعتين واسمعياء السبد على صبرى رئيس المحلس المندسستين وسرعه طار الوكب الى هلسسون وسرعه استراح رشيد كرامي واجسسرى انصالات عاجله واحتل معمد ليمان في الموعد المحدد



المنتجا وتكري انباظـة



وعدًا ١١ البحدير ١١ أو ١١(لاندار ١١ شبعث بحطورته من ١١ الفيساهرة ١١ حيث المعد (( مؤتمر العمه )) ممثلا لجمنع رؤسناه وملوك ثلاث عشره دوله عرسة تحكم مابزيد على ٨٠ ملبونا من التقوس الي ١٠٠ ملبون وفي هذا الكنان العربي امكاليسيات مادية وحطورة أستراتيجية ومصالح امريكية والجلبزية أ

تعبيم! في الشرق الادني ــ اي

السرق العربي - بركان .. حذار حدار ان شعجر!

ر «الإسلام» الي سيلم بهد بقراب سييجة حاداه فاطمه مانيسة الأنفيرف ماهي عرارات لحصرة الر المستعلم المها المواصل المله and a second of the second of به نعصیه .... فوار به جدید به جدیدیه as year your last second and the second of the second The same of the same

على مستنسو ٨٠٠٠ ي حدميمه ا به وعبالي حسالانه 1988 many 1988 1988 حصن اسرائيل وتعولها بالمال عن الران الاحتيان والصدقة والاكتثاب

لأنه دولة أن تعبث بميسساه الانهر المتستوكة بيمها وبين غسيرها وافادا عشب اسرائيل بهده الاحكام الدولية عان منابع النهو في بد العسرب وفي راسي المراس وق والتعهم إلى لمولوا المنطب بالمستند الو سراس ، ولا تستطيع أنه فوة في المالم أن تعترض على هذا الإحراء لابه الإجراء المادل العابوني الدولي الدي لا شك منه

و ٥ الشرق الادنى ٥ مسركان ١ بركان بوشك أن يتعجر أ وأذا العجر بؤدنا بجرب المليمية فان هيبياره الحراب فلا تبلائع فتصبح فاحسرها الاحتمال لا يعطر مثال \* أوقات !! منكرتير الامم المنحدة فلا ليقر مثنية آبة بادرة لعبادي ما تعتمل أن يقع وهو المهم كل اهتمام باحسيدات الكونعو الداحليه النيارهمت ميرانيه الامم المتحدة كل ارجاب وهو المهم كل أهيمام بأحداث لأوس وفيتنسام وغيرها وغيرها وهي أقل شأنا وأفل حطراً من أحداث لا الشرق الإدلى »! وهو بعلم تمام العلم أن الإعلى\_\_ة الرامينة في جيمية الامم المتجيدة عي في حالب المرف وضد اسرائيل بدليل العرارات المديدة التي مبدرت في أكثر من مناسبة وأكثر منحادث

بقى امر واحد هو الحب دير يان يعكر فيه المستولون من « السلام » ق هذه الناحية من تواجي الدينيا وهيو ته من المستعمل أن تطيلًا « المصيه الملطينية » جامدة متحمده هكدا زهاء سنة عشراعاما! وأن يطل \* آدميون # يوشك أربيلع عددهم مليونا من النعوس طيشون في الصحراء وفي الحيام دون رحمة ولا مثل ولا انصاف . واتها لوصعة تاريحية في جبين العصر الحاصر ان تطل قصيتهم وقصية أملاكهسمهم وأموالهم وموطبهم بدون حل هسذا الامد الطويل . .

#### \*\*\*

#### - للعمين تهانة !

- والجيوش العربية الجاهزة! التي على قدم الإستعداد للانقضاض ستحل وحبها الشكلة الرئيسية ادا تحلف (( المستبولون )) عن أداء واجب الحق ، والعدل عوالانسائية!

الصريحة الواضحة التي الدمجت

عامد سے اور المحوص اللہ العامل اللہ اللي فع العمل بالألبة الد د ب و ب هها بعد ده په غول a me you was and a · , - w + 4 / / / رات بحله بلاله فصياد س راب بعبر الراب ما تسلسه -+ 1 - - 1 . . . . . . . م د ما وامو آن فيسراوات الام ، حده الصادر في سنة ١٩٤٨ طلب بالرياحة تباتل تعط وياتها

المالية سادن حسر عاب يحادث فتن عوال هدا الاستبادات a grant of the contract of the and the second of the ب سيدهول لما بيد أو دعا بمضى راء

بعد المحد الداعهد الاستنسار مسارية والمستخر المستراي a a second table posterior سنبح بهد العواد البياء استحسيب للصدا لهدر مصالية فالدوالدول and the so will have a way المن القاوي المواته لمستند

السيه و المحددونون مطنون أرالجلاف تين الدول العربية ميبحول جثما دون انجاد ای آخراه جدی ضید اسرائيل ۽ وهدا هو هوڻمر العمة » ينقص تعصبا ناما هدا الطن ويرد الى رموس المحدومين معولهم! والسلاح الناني الذي ببد المسترب ه موقع استرائيجي ۽ بهم الانحليسيل والاميرنكان والمصبكر المسرين أن يكون مواليا لهم أو \_ على الافل\_ محابدا غے منجاز !

ولكن عبدما ينجد الجد وتطهراتجياز مده الدول لاسرائيل هان الوضيع يخبلف كل الاحتلاف ويكون المرت على حق أدا هم حالوا بين المسكر المربى وهده الطمآنينسة التي هي خديمة ثابية في تظرهم ٥٠

والسلام الثالث هو والبترول ا وللاتحليز والامريكان مصالحترولية خطيرة في المالم العربي وافل حزاء هادل هو أن يحرم العرب الانجليس وامريسكان من المشرول ادا العسازوا الي حالت امرائيل . . .

ان القبانون الدولي باحكامه في ميثاق الامم المتحدة لا تبييسي

## في الشرق الأدبى بركان مزر مزار العبر

بصلاعن ترويدها بالسلاحيسثولها ومدى هده المسئولية لا يقتصر على مشكلة تجويل نهر الاردن وانمسا يتمسداه الى اسمل الشكلة ... و ٥ الاصل ٤ هو وحود اسرائيـــل داحل الكيان المربى كتنوء شاذ ، او كراس حسرية للعدوان على العسالم العمسوين ، أو كماعدة مسمكرية للاستعمار في الشرق الادتى ...

والمهمة الخطيرة هيءتطعالراس لا = قطم الذنب ؛ إن عاجلاً أو آجلا! وحكاية ٥ نهر الاردن ٣ هي المدينة للبهانة التي لاند مثها أ

#### 杂求举

تد بندخل الامريكان والانجلية لمنعوا اسرائيل من الاستمبراد في

فكرى أباطه



سمّام، فوميل لبيب

13

الصوفي لم يكن الاحصيومات ، خلافات ، متناجبات !

أق مدا الماء المكر ارادفاسرائيل ان تصطاد! قررت أن تمعد الحرء الاحير من مشروعها لنحوط ميساد بهينيير الاردن 6 وحملت اللوزيات الماسب المباه الصبحمة من مصباح منسملان في الشمال الى الشرق والحبيوب 6 وبدأت البطميسية المهبونة المنالمة تميد الكثيرف باسماء مثات الالوف من المهاجرين استهاجرون او سالیان عصاعمه عدرسكها والممارسيرات المستعمرات واصحراء العساسرات وغرب أمضالا مترعسا ويجواني ينطعه كلها الى بكنة عبيكر له جهاء العرب د المسلد آن لروای منسولر فدال من مالهم ا

ولكن صبحه جمال عند السناصر ليلة عيسيد النصر ، جمستات دم اسرائيل ، وشلت يدها عن ان علقي الشباك في المناء المكر! وحين لبي الرؤساد واللوك دعوة عبد النساص الى الاجتماع العربيةواجهة التعدي الاسرائيلي بدات اسرائيل تبحث عن السيلاح ، وتستجمى الدولارات ، وتصبح ده وتولول!

المحرك كل الدين فسادكوا في مؤامرة وجودها ليبحثوا عن حسل تضمنون به بقاءها، ولكن الثلاثة عشر المحتممين لم بهتزوا .. أن هذا كله

بدكل في تصديرهم وهم بصحوب حطهم ده آن لجيمهم حول مائده واحدة حملهم بحسون فوتأثم ان الساء كثيرة وصعب في الكعه المرب أثباه الماقتيات

و البرول الفراي صلاح صب هؤلاء الدين قد بلوجون بمتناصرة اسرائيل علامه ۽ او قد پيناعدونها حمية ! أن ١٧٠ من أفتصاد أورما بعوم على البشرول المستريئ ، أن عندنا فحرية في ماصيتا العرسه دد يحين ودم العدوان على يور سعيد غب التبعب الفرني وتسعب أبايت الشرول .. وكأمه تسممه شرايين الحياة في أورنا !، هوة اخرى يعكن ان ينقطع بترول المرب عن أوربا ، • والقوة المسكرية العربسة و صحب في الكمة". وأذا كان النابث

سهاده کل العمرا العباسلام فی المالم الالحمهورية المرينة المتحده بقواتها فادرة وحدها على دحبسر البرائيل ٤ مصادا يكون الوقف لو تحبيت كل العوات المرسة في قياده واحدة كارا

ا ۾ والمونه البرسة موضوعه اي الكمه أ والعرق بين المدوية العربية عام ١٩٤٨ والمنسوبة المربيسة عام ١٩٦٤ برق تاسع ! صنع هـده التعشية تورات في مصر وسيوريا والمراق والحسرائر والمرت وتونس والبمنء كل هذه الشعوب تحررت من خلاديها القدامي الذين حابوهـــا

بالبواطؤ أو بالتراحي أو بالتفوذ أ. لفيف لعلمته التسيعوب العربية أن اسرائيل في وقيم الوحدة بين مصر وسورنا لم تعتد على الجدود عدوانا الا وتلفت فرسا فاستيا ، ، فكناف بكون المسونة العربسة وهي تري تكبل ١٣ دوله مم حول اسرائيل أ - 🍙 والمسلم العربي موضيوع في الكمة الفمشروع بهر الاردن الذي 🛰 وصحه الحبراء المرب مشروع غربي فی تصنیعه ، وصنیکون عربیا فی ليعبله واعتدنا لهاالحيراء والعلماء والايدي العاملة ، ، عبدنا له تحرية السد المالي ورزاعة المستحاري ، مندنا له المال ۽ يمکڻ ادن حرمان

مع الاستعمار وباعوا فلمستطي

عربية من الالعبالي الباه يـه وقد نعخ اجتماع الثلاثة عشر في البوم التالث عشر الحياة فالجامه المربية مع تمال أحتك الهالعاعة، • اذبى لا نصبع فيها هدير الجياهم بالهبافات لكل الفادمين ، حيى من كان بينيا شغبا له ۽ القلب معبوح للصفح ، والضفائن ملفاه في المحيط الهادر غربا والخليج الثاثر شرفاءه

اسرائيل من مياه بهر الاردن بحطسه

الفاعة الكرى في عيسد ، عسمه العرب ، ليت هذا النوم يستعيفيك » الموت وتحتمل به في كل عام كل العرب ، الوفود سنقسا الرؤسياء والماوك الى الفاعة، ملقات ومعنوعات بوزع علمهم ، وكلهم تعتب الاصواء

حاسمة وشاملة أواجهة اسرائيل! والرقسم الذي يؤرق اسرائسل هو يمسه الرقم الذي تكيب صنيعته في غبره المسرب ويؤذن بحسل اعصى قصاناهم على الحن أنام الغيرقة. يحل \_ تحب لواءالنصاص \_ قصنة فلينطن !، وهو الرقم الذي يوفد النسموع في طبيلام الاكوام التي يسكنها ملبون لاجيءةوينسر الدفء في أوصيال الذين فينك بهم البرد والسل والحوع غير حمسته عسر عاما من الألام

الرام ١٢ يعزع اسرائيسل ! ٥٠

فعی ہوم ۱۲ ہنسایر اجتمع ۱۴

رئسنا وماكا عربينا ليضعوا خطبه

وقد عشت اعز آبام عمری مع اعز مؤتمر عربی ا

وقلد حاه احتماع العصبة العربي في ظروف متسمونة بالحسلامات! طروف لم تکن اسرائیل تتصور ان لقاء يمكن أن يحدث فيها ١٠٠٠ ملك تى احمالات بتررث مثلا أن تحلف الملك البصين حين ليي عبد الناصر دعوة بورقبية .. فتعست اسرائيل الصمداء ! واليمن بعد في حربها مع البيعودية ٤ ولحنة الوسيناطة التي شكلها مؤتمر ادبس أبابا لحل البراع على الحدود بين المسرب والحرائر لم تقرع بمد من عملها .. وفي سوريا شيء شائك مع والمراق خارجةمن ممليسة تطهير ه. كل ما في الادق



مون النمية والإنها ، مستمو العنظ والشتريون من كل الدول ويحيى ابو بكر يمر بهم الكويرى بن هنانون والجابية البرينة ،



الساطعة التي حولت الإمبيل ثب الليل الي تهار ، وعدمات المبورين بريض بكل حركة ، واعضاء الوقود من محبلف الدول يحبون يعضيه بعض ، الصدافات فديمة وبعضها كانت به قطيعة ازالها الوتمر!

و عارف اتجه الى المتحدد الجاسة الافتتاح لان المراق عليها الدور في وناسة الدورة في الجامعة المربية ، وقسد قلب اورافا أمامه وهمس في الن عد الخالق حسولة بشيء ، نم اسستمر الهمس ، وأمام جمسال عبد النسامر كتب ومذكرات ، وقد استعار الى الطف ليتحدث الى المسلل على يساره ، نم والحافظ على يمن الرئيس ووراء والحافظ على يمن الرئيس ووراء البيطار ، واعن الصحفين لا يحدلو البيطار ، واعن الصحفين لا يحدلو من الدهسة ، وقيلا ، كيف يمكل ان يحدد هذا اللغاء ؟

الحسبة عليه السيمرية الدين الحسبة عارف السيمة الليؤام المسادة الله ليس مؤامر حطبه شكر جمال عبد الناصر على الدعوه المسادكة القومية التاريخية وقال ا الحمد الله وتشكره على هذا الإجماع الاحوى فصالح هذه الامة الذي كانب خسير أمه اخرجت فلنساس الودعا المؤيمر بالنجاح قولا وعملا ...

وسده عبد الحالق حسوبة ، وكلمنه لم تتجنساور تلانة ارباع

والسياس . أن ما الاستهام و المناه المناه الاجتماع الذي لم تشبها له الامة المرسة من قبل نظيراً عامد القته دموة الرئيس حما عبد النامر الماركة من تجاوب وهال حديد على وحده امتنا وآية الماركة الناس المادل المناه المادل المناه المادل المناه المادل المناه المادل الما

فهادا بعد هدا ا

را المه المه الما يحدد و و را المه المدال و المدال المهال المهال المهال المهال المهال المهال المهال المهال المال المهال المه

بدا عبد الديد سرد بدسته بحوش محرى بهر الارس ، مستد حولتها امرائيل من خطة سرية الى عبلية علية علية وقفرت لاتمنامها عنام دول الحاممة المربية في فيرابرات محلس دول الحاممة المربية في فيرابرسيه على تجويل محرى الهر عميسيلا عدوانينا برر الدفاع المشروع عن النفس واوضت يوجوب استثمنار

مباه نهر الاردن لصالح البلاد المربية، وعهدت \_ المرارات \_ الى لجنيه مسكرية بوضع محطط شامل او احهه حمد الاحتمالات !

أنم قام الشير فسند الحكيم عامر من معمدة حنف الرئيس حمييان عبد الناصر وهمين في أدبه يحبله فصيره وهوا بنظياه فتوقف جيان عر الكلام وحمل سك الرسس عال حسوية ! 3 الخلسة سرية ك , الجلسة سربة وجمال جنا العمل من اول دفيقه ، حقيسياً لا وقت نضيعه ، وبدأت اجراءات اختراج الصحفين من القاعة .. فهـــؤلاء المستضون من كل انتحاد المالم هم ركن العلانية ، قالجلسهالباريخية، - واغلقت الابواب على الثلاثة عشرة وبطعت بالانواب الملعة فاوب ثمانين طيون عربي ٥٠ وهنا الي الايواب المُلَقَةُ ٥٠ يصيحُ السمع بقلبه ١٠٠ مايون لاجيء مشرد ، يصامون ان الجلسة سربة ومتعقبتة للمبعاولة في مصيرهم . . واصدار الحكم على

الجاني » ! وبدأ مؤتمر العبة مه يدأ

العمل المربي !

#### لقطات

♦ اول المسال محمى فام به الرمس عبد المسسخام عارف كار بالطيفون مع البرة الرحسوم الإمام البيخ محمود شلبون ، تعدثال السيخ محمود شلبون ، تعدثال السه الاكر وكرد له العراه .

و برضاب الصحفين الاحاب في احساب المختلف المن احساب المؤسر فعظيها يرسسل الى عواصيات وباريس وبرما وبدريد وعواصييم الولايات المن السلب بها المحمدة . اللمات التي السلب والاستبالية الاوردية الالمهالية الاوردية الالمهالية والاستبالية الاوردية الالمهالية الاوردية الالمهالية والاستبالية والاستبالية والاستبالية الاوردية الالمهالية

€ كل الفيوف المجدين اهروا على حضور جلسة المؤدي الافساعة مثا حاول السيد بحين ادويكر وكيسل ورارة الاثنافة والارشاد المساعد لشتون الاستسحالات المساعيم بأن فاعه الاجتماع لا تسع قلم بعيموا محميم بنف الى الدود منسياه دوم الاحد لروا بنسهم السيمالة ما طلول . الهيموا ا

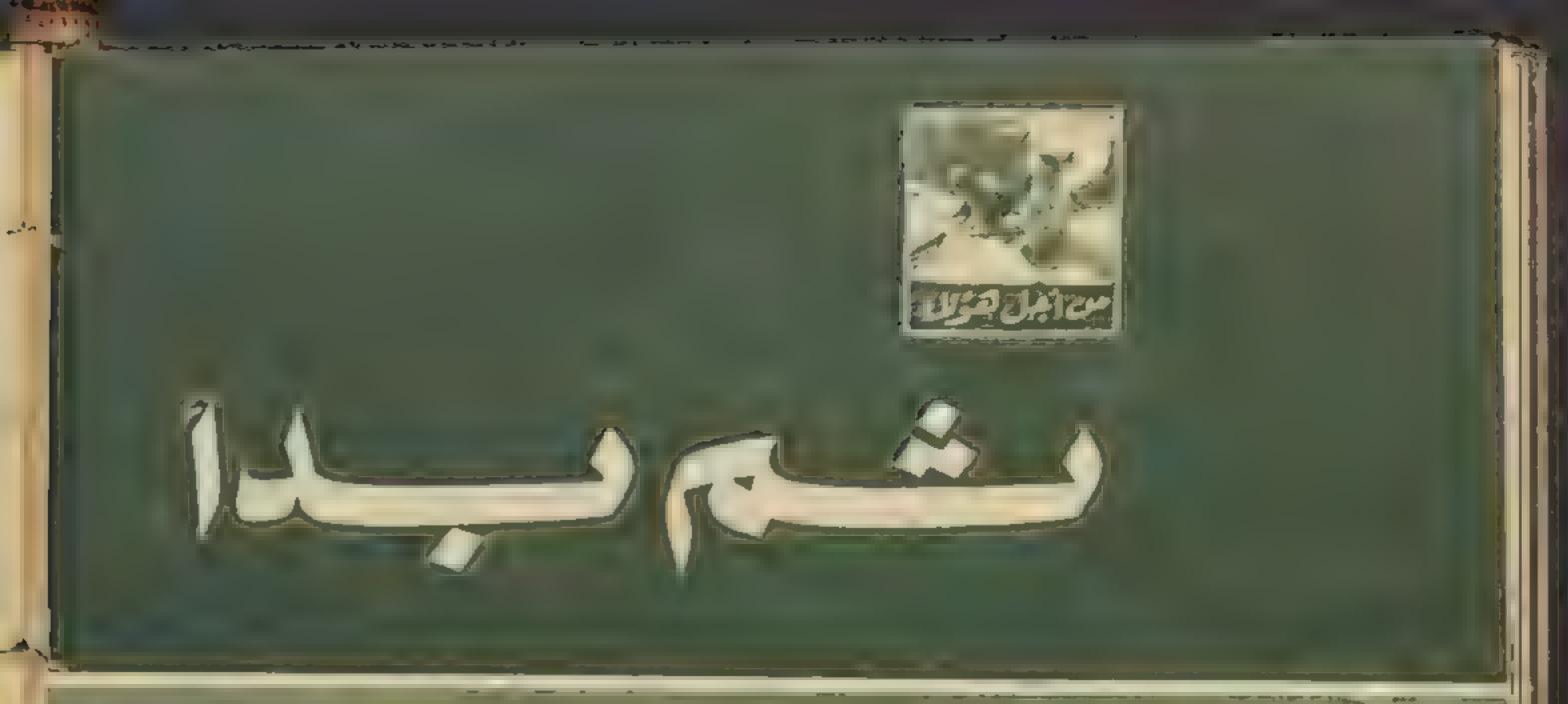
● كان افراد الحالية اللبنانية فد احدوا للرئبي فؤاد شهاب هدية رمزية من النحب الحالص تميها ... جبية و وعي لوحة بعش عليها ... أرد واحرام الجبرة وابو الهول

♦ اتسرى اللواد حسن بتسيم
 عضو الوقد البودان تعفى الافعشة
 الصولية الصرية ، قال أن البعارها
 منفسية ومعربة وصيافيها معازد

■ كانب مسبهاء الفاهرة لزيدم بالطائرانويمض الإحان الإحد الراقعة لا يعطى النا بالهبوط الإحد أن يخان الفاهرة حين معادر الفاهرة حين مسبود الرئيس الى ارض المطلبة عين المالي فيطل لدور المعرف علي الفائرة بالهبوط ومع هذا حين عمل الشارة بالهبوط ومع هذا حين محلات الطائرة المادية لم تبطل د. وقد البيزها المسافرون فرصية رمان يا فرجة إ

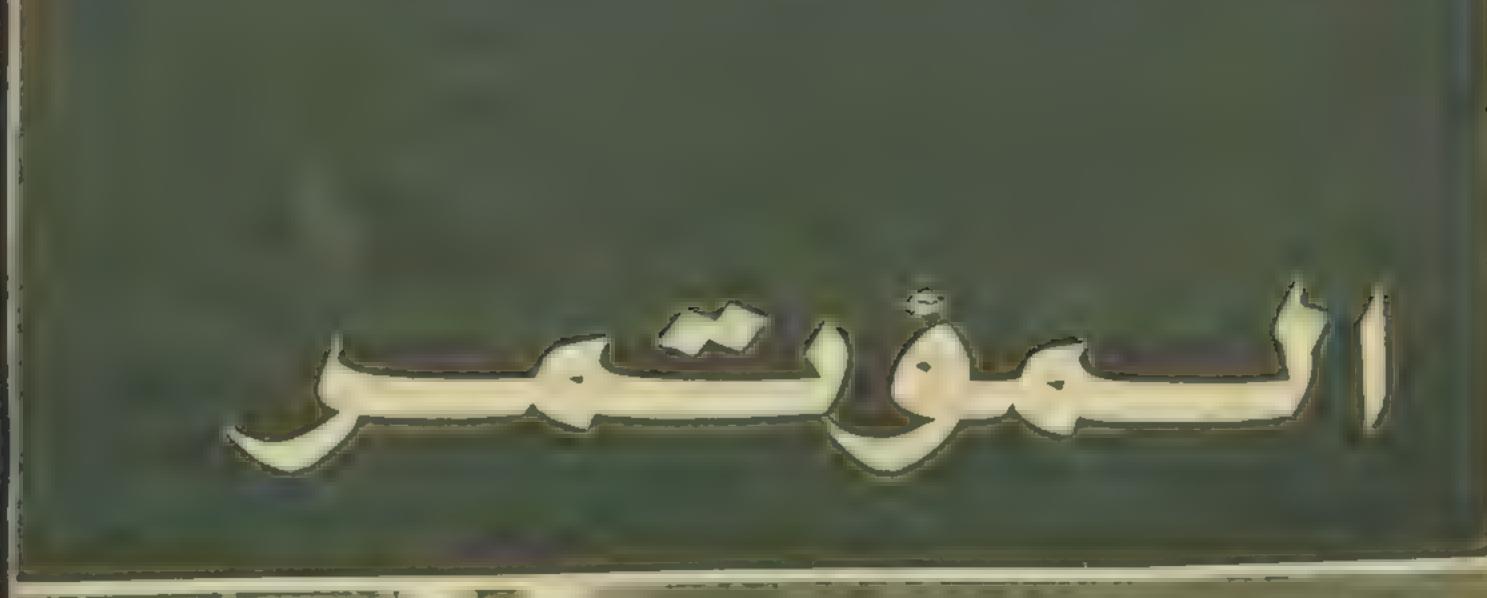
وطلب عسيد كيسي من اللوق والرؤساد اطعية خديد .. الترها مستوق بناد على تطيعات الأطياء . في خاتمة الرؤسساء والملوك كل الواع الاطعية البناسة سلايتها

الرسميون في مركز المحدود الاحقب مثانه الاستلة الى الرؤسية واللواء بدون استباء المعد لى الروساء واللواء المعد لى الروساء هذه الاستلة هورا لا طباق مراهمو الرؤسية واللواء المعدومين الى الاحداء المنامة التي تصييب عن مصف المحامية التربيسة بجيب عن مصف الاجابة عليه في مؤسرات صحفيله الاجابة عليه في مؤسرات صحفيله الرسميون في مركز المتحافة





حول خدوة النسان ، رمز العقد السعيد، جسر الكيار الثلاث عشر في مؤتم العبد الدري





وجلست صحافه الدين العلوة شياهيميد العرب الذي أنيق ليها سيناناهم إينا تعيد الم يا الدين





المماحكة الأردنية الماشمية .



الجمهودية الجزائرية

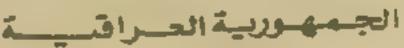
الجسمهودية المتونسية





# العصالاعال





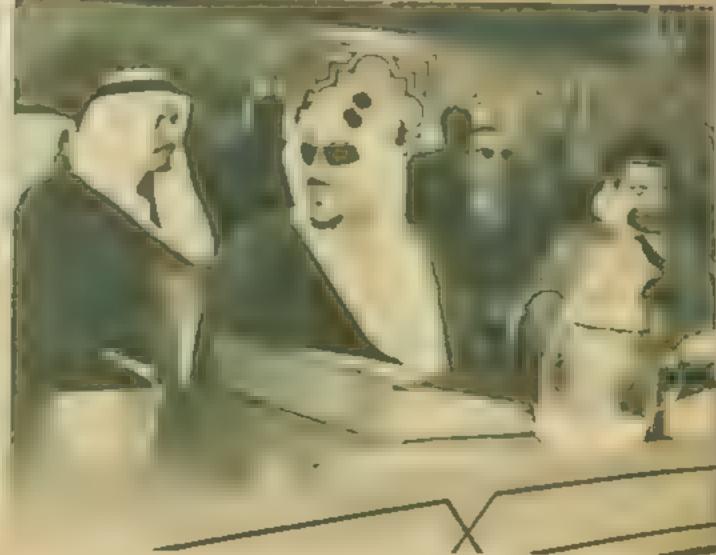


جسمه ودية السدودات

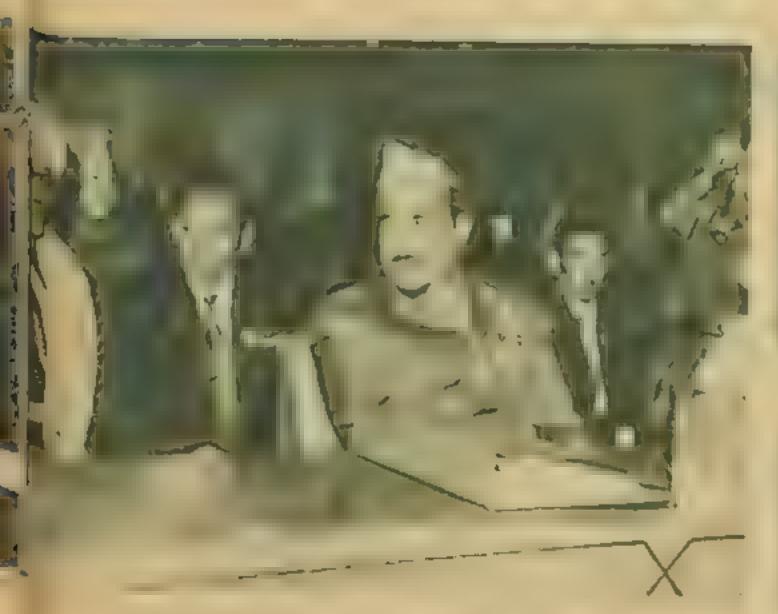
#### الجمهوربية العسربية السوربية

#### المملكة العربية المعودية









الجمهوربية العربية اليمنية



الجمهوربية العربية المتحدة

#### الجمهوربة اللبنانية

#### دول\_\_ةالحكويت



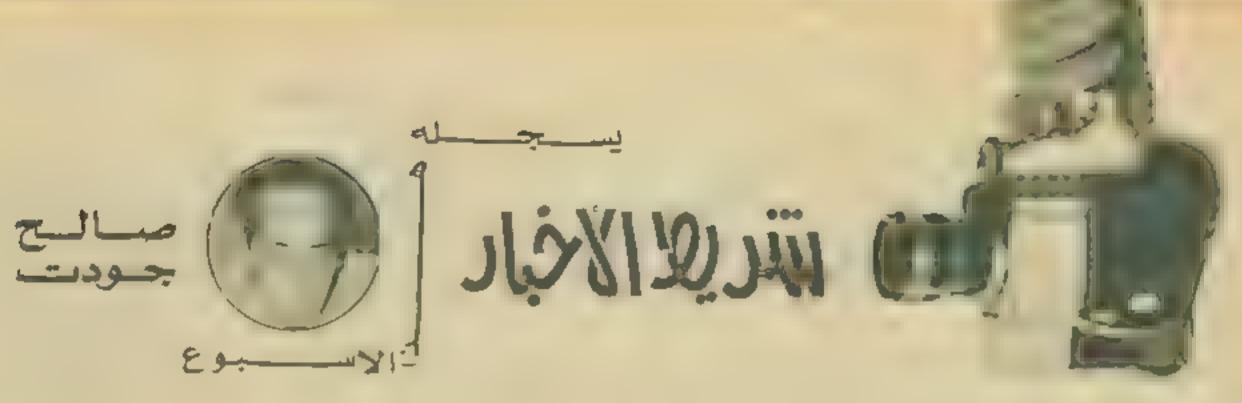




المملكة المغربية



المملحكة الليبية المتحدة







 في الابرة المالكة اليربطانية اربع ســـبداب حوامل ٠٠٠ الاولى هي الملكة 4 وتشظر مولودهــا الرابع ، والتساية الأميرة مارجيريت ، وتشكل مولودها الثاني ة والتسمسسالثة بثت عمها الاميره الكسندراء وشطر مولودها الاول والرابعة دوقة كبب وتنبظر مولودها الثاني

• آخر تسريحة للسيفات في لندن هي تسريحه كريستين كيار في السجن ، أحمل ما في كريستين فسرها الطويل ، وقاد جزوه لها في السنجن،ورارها كنار الجلافين ، وتشروا موضة المجزوز ؛ أحسر احباركر يستينانها قروت دخول الديربمدخروجها من البيحن ا

#### برلين:

• أفتتحت في برلن العربية عدة مكاتب لتقديم المتسورة للذبن لا يحسنون الموازنة بين ايرادانهمم ومصروفاتهم كاومساعدتهم على الاحتضناط يبعض الدحراب في آخر الشهر اعجب ما في الإمرابة الصح ان معظم رواد هذه الكامي من فع المتزوجين !

• الهر برانت همدة برئين العربية ... الذي زار العاهرة مثلا شهرين ده فننسبهم عشر متينج درالية لطلة المصربين في محتلف المحتبالات التقاسه

• دار الشر الالمانية (( فيشر )) ٥٠٠ خصصتنى الدليل الالماني لمام ١٩٦٤ - ٢٥ صفحه كانسريف بالرئيس جمال عبد الناصر والمشيرعامروالسيدعلي صبرى والدكنور محبود فوزى والدكنورة حكمت

#### ميليو يك

🕳 دون حوان 🚁 الطالب تعرش انتمانيا ۽ 🕝 بعيش في المعي منذ ٣٣ سبة ، سمح له المارشان مرانكوا احيرا بالمودة الى أسبانيا وعصاء ٢٦ ساعه فیها لتعمید اول حدیده له ۱۰ دون جنوان قمی

. ٣ دقيقة في حديث حاص مع المارئسال فرانكو ... تناولا في حديثهما احتمىسسال ود الملكية الي

#### دمشق:

🍙 عقدت حكومات سوريا والاردن والسسمودية مع مجموعة من الشركات البريطانية قرضا فيممه ...ر...روا جنيه ٤ ستحصص فبمته لاعساده انشاء خط سکه حدید الحجاز ، الدی یسی من دمشق الى عمان الى معن الى مكة الى المدينة

ومما هو جدير بالذكر أن أول مندعا ألى أنشأه هدة الحط ، الدي ببلغ طوله ١٢٠٠ ميسسل ، هو السلطان عبد الحبيد ، وقد الشيء بالعمل بنسته ١٩٠٨ ، ونقى الحط خائما الى أن تسسمه لورتس خلال الثورة العربية ، ليعطع طريق مواصب الاب الحبش التركى ٥٠ وهكما نسمه الانجليز تحميقها المنالحهم أأه وهكفأ يبتونه اليوم بقرض متعندهما

#### واشنطون:

 ف الاسبوع الماضي ٤ احتمل الشاعر الامريكي كارل مسابدل برح بعبد ميلاده السنادس والتمايين، ق بيته بنورب كارولاسا . واتسساء الحفلة ؛ دق اللبعون في بيت النماعي ... وكان الممكلم هممو الرئيس ليندون حوستون ، من البيت الاينص وقال الرئيس الامريكي للشناص: كلُّ سيسنة وانت طبية وو التي حينما اراجم ما أديثه طول حياتي لللادي من حفقات أحد التي لم اؤد لها نصف ما ادبت اثت ا

#### نيوپورك:

• النت احدى الصحف الامتريكية أن جبش انحاد الجنوب المربى فد يكون اول أداه لهسندم هذا الانحاد الاستعماري بالعلاب عسكري • قالت الجريده أن جنود هذا الجيش وطنيون وضباطه الجليز ، وحين هيطت الطائره المصرية خسطا هي احدى مشيحات الإنجاد في الشهر الماضي ، أمر الفائد الانجليسسترى الجنود بمحاصرتهم 6 ولكنهم مدلا من ذلك هنموا لها ، وهم الطبار المستسرى بالصعود الى الجو ، فاضطر الفائد البريطاني الى وضع سيارة لورى امام الطائرة

• يتوقع الراقبوران يتحقق استعلال عدن عن

طريق العلاب في جيش التحاد الجنوب العربي ... صباط في الجيش الحليز .. ان جبوده وطنبون

#### روما:

و تستمد ابطاليا في هذه الإيام لافامة مهرجسان كبير للاحتمال بلكرى اعظم شاعر في باريجهنا ٠٠ داني التحبيري مم مؤلف (( الكوميفينا الالهنة)) م ولد شاعر اطالبا الأكبر في مايو سنة ١٢٦٥ • • أي مند ۷۰۰ سنة !



#### اسوان:

و البيحوم اغا خان تردد على قصر الثقيافة بأسوان مربين في الاستوع على الافل ، وقد اندت اعجابها بعرفة اسوان السرحية .. المشالات من

• تسبت احدى السيادات حقيمة بدها في مطمم سدق سوكاناراكت ، غير الحبيدم على الجعيبة وأعادوها اليها بالاسكنفرية مع محصوص ... كسب بالحقيبة محوهرات قيمتها ١٧٠٠٠ جنيه 1

بها آخر تعداد لسكان اسوان ١٢٠٠،١٢٠ نسمه كانوا مدورة تسهة منذ ثلاث مبتوات !

a روار السند المالي بحرصون على التساط صور لهم وهم پسپروڻ في شارع عربص . . . خ**ذا** الشادع أن يمشى فيه احد بعد } أشهر ألى الإبد .. لابه سيمسح قاع النيل الحديد!

 سئشرب الكاكاو من زراعه بلاديا مه نجمت زراعة الكاكاو في جزيرة النبانات باسوان

وعمر اصدی . . انشب اول فرع علی غراد المحلات الكبرى ﴿ حرائد ماجازان ﴾ الباريسية ٠٠ في السوال ، بالفرع كافتيريا ومكتب للتسسيليغون والتلعراف

ه صحاری سیتی ده هنا هو است. مدینه جديدة بجري تحليطها الان في صحراء استوان ، على شاطىء بحرة باصر

 المحافظة الوحدة التي لا توجد فيها الزمة سه ر هم احرار ٠٠ كل شيء موجود في الجمعيات المربه ومحتى الملح والنعاج!

و المنى الإسباني في النادي الليلي بعنسساق كاتاراكت ٥٠ توقف عن الفناء واسكت الاوركسترا والفي خطبه في ﴿ البيست ﴾ قال فيها أن هسفه الوسيقي للرفض فقط ١٠٠ لا للعبلات! استحب السياح الدين كانوا يتبادلون الغبلات اثناءالرقص من « السبب » على العور وقالوا عسن المني اله

#### الفاهرة:

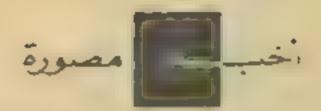
ي نفرر أن نقوم مطار الفاهرة الدولي سخصيل ملع ۵۰ فرندا من کل مسافر ۵۰ کرینم مصنادره للاراضي المصرية ١٠ كيا يعصل أن يعدم المسطار هديه بدكاريه لكل مسافر بذكره جمصر ، بدلا من ان يتذكرها بهذه العرامة!

• بحب مجهوم سرب الان على اعداد اول مكية ما يمانه جود له اليا بما الكنية بحوال کی فد به حد له او فصیر د او مو و د شایم alper , we I was a man in a med 78 BA

#### دمنهور:

و المصيبافظ وحبه اباظه ، ، تنظمي من لاعبي الكره الكبار . قال أنهم أرهقوه بفير حبهم وكبرة مطالبهم وفرد أن يربى جبلا جديدا من انسسبال الكره لا بعرف أألا أحلاقه





#### ) دفائق على المسرح

حرا در تسایل ۱۹۱ سنه ، بینه سازلی د بلن ۱۹۰ جفیده الكانب المسرحي الحسالة أوجيراوثيل ؛ اصبحت تعمة من تحوم البالية رتم معارضية النها الذي غرد ال للمرى الله امام الناس ں ملابس الرفص .

حـــرالــان تلمب الآن دورالا بستقرق اكثر من ) دقائق ق فصه سندريلاء ويتم فيها وإدارجام سيالمياراء الذي بعيناوله لم اساده ای سه ، لای احد عار مان ای بروا اسه سد بی - ای



#### اهل الكهف، و الساد المالي

توفيق الحكيم يعد الان ثلاثا من قصعته للسيدما : عودة الروح ، ويجرحها صلاح أتوسيف وطريدالفردوس ا ويحسرجها محبسود دو العمار ، وأهل الكهف مستح١٩٦٤ ، ويحسرجها على وصبيا ويمناها مع فريدة فهمي . . القصة رافضة ، وفكرتها تقوم على فودة الروح الى التمسياليل الفرعوبيةلتشهلا معجرة السد العالى



وسنعب م تدمع هذا الوسم " her a " had and ! من تأثيف أحماء وأم ، عور التي رصيمه سيه و على راسه . ميلا فيه

ه م اس حدد





#### إنا قست بريا . .

م المراج على المدام بها على المداد المستبد بالا هيس ١٧ له ما ما ي سيو يا حميل المسراد فالمد عل بدافه

نقد بنونها السنجلون براحقطار موسيمين ، قو سند مامی فیره ۲۰۰۱ فیکل ۱۰ می سیده عموه س

> a saw eye Y - a f فصحف ماجراء ووالب سالم وکری ر



سرب مجله للوارد للاالامريكية هده الصورة عقب مصرعالرئيس الراحي اسمى والدوية تكسانى وتولى ليستدون بيرد جوسسون سنسب الرباسة ، ولشركالحث المبورة فا يردعة تكساس هروء وعلى الترفقة ) الحسروف الاولى من أسم الرئيس الجديد أي أن الرئيس الحديد اصلى متصبيه على تردمه الولاية التي فتسبلت الرئيس الراحل: مهما بكن فيها من مكاهة ١٠٠٠ لا ترون أن قلة الذوق فيها اقوى



#### هل تذكرون هدا الوجه ؟

م المدمة ٣

الله جاك روستمنساين ... أو ارومي ... اللذي قبل أوزوالد عائل الرئيس الامريكي الراحل در كيندي اما القالا بأمان حوله وده فهما لبستا الراتي لل الهما رحيلان من المخبئين الذين يعملون عنساده في الكابارية الذي يملكه ال







يبلاح فدايت ينافش أمين الخشاب وتبدور كمال

المصوريدحال

حصيل ((المصور)) على سبق صيحفي في عالم انتصارانها النرية عاش حمسيدي لطفي وصلاح عبسد البر يوما تاملا في الحفل الزراعي الذى يزرع بالاشسعاع الثرى في انشاص 🗼 أن (( المصبور )) يقتدم لك فصة الحقل ، وقصية العلميسياء المصريين وراء البحرية المشرة . .

# AND TOURS

- 1 1 1 1 1 and the state of -- 212 20 12 42 20 - 124 4244 4 . 21 حد من عني الدا مر العلم was the same of the to in many " the man of maker and an entire

فال يو الله و الله الاستار عرران وحدد المحوب الراسة and distance -- '12 - - y -11 -ال بال مرد مه ٠٠٠ ~ - - - - - - - - 1 م مر احم ، م عله the second · > 20 1 4 4 4 2 24 ,

a part of a part was العريجة وأعول الخصر والسماء

· a mas's property as are a see see se Franking to the total ن عبر به حس ۱۶ ه کای از قبولیم ۱ اما دیاب می وال سراء على ١٠٠ ٢ فول الاردارية معيما ورح as a sur de man . . . . . . . . . . . 

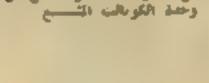
المنه من أحراء وها لدارا عشار محاصر أحمد المقادمان والمسارية في المطاعة الي عجب بيان بم هيو ۾ ، مع عري الاقتمال مالا تنظما للا بي الهرا " فلا ده " را تقييلاه برد ودن عيلاً فقد همسات

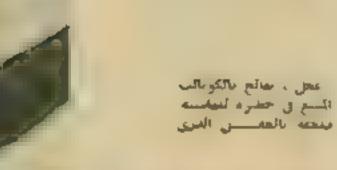
مرز مله عالي الرام معني yes in the way of the La de de la de la compa \*.^ -\_ -- -- -we we was to a s ا بد بالمددة الى أن سم were son to the sale of the you all a day you are y saide 2,1 4. 6

and same to see a was a same of the same produce and care care and I have downed the on the واله مستعد دحرن احقال والعدروس المسلم المرق وعار مانتقه فلاأ الحميم أوال المداد السنج أي على " . سي مراهه الراق المستقيم الأرض الالالماء المست and the same المرى ق ل الماء مدر ما الا يحل معرف بالأمم و ١٨٠٠ ... الم سنة دات الكفي و " الحمية . I 4 - 14

الحفيل الزروح بالائدة وبرى في الصورة الجبسر، الأعل من وحدة الكونالت المسبح











احتملت التوسسانة بالقمه بعبدالفور النباس رال الحبس ر الشاذلي وسنحل هدفين في مرمى دميات ، كنا بيجل حر هنده بعد عودته الى لا العورمه » ، دفاع الرسانة عر مصمال في مباراة العد مع الأهلي ع المباراة التي المعربها العاهرة منذ بداية الوسم ، الهنا حساسة للسمساديين ، د فارسالوسانة غيب عبر المهند ، العربيلي المهنى ، والسور ديهجوم ترسادون على مرس دياس .



### اربعه ،، من عشرة

من عشر مباریات لعبها الاهلی لحقته اربع هزائم! .

كانت الهزیمة الرابعه امام الاولیمیی! ، الجمهور فی

حزن مقیم! ، والنادی فی حره ببحث عی استاب

المدهور! ، والاستاب واضحة ولكنه لابراها او لعله

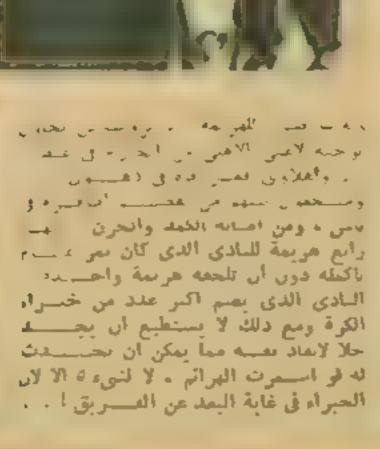
براها ولكنه سجاهلها! ، اماالر سادة فقد لحقیهاهزیمه

واحدة و بعادل واحد ، و بعادل الزمالك مربن و فاد ۸

مرات ، أنه النادی الوحید الذی لم یهزم حتی الآن!

عبدة نصيحي تجنبون الى غبرال مبنح سنطنع القفيسي والمتساركة في الكراب العالية ، تاليس في منازاه الزمالك وطبط وسحل ۴ اهیسدای برغم اصابته بعضله الزمالك ليب أحسن سازناله هذا الرسمء تعبيثت حاله حماده أمام وعاد نبيل يصله سنعاد ، حتنيم المباراة ٢ حجماح : الحاج مصطفى كامل متصور والحبياح مصطعى كامل محبود والحاج عرمی ۽ ۽ ۽

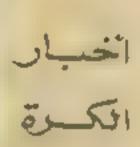


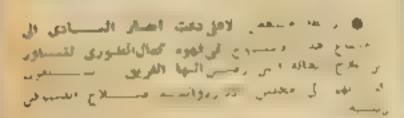


فرجه المنكفرية يعارا فالتملي في بلات









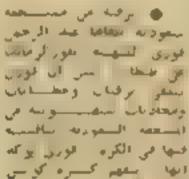
ي مد دام ، لكرس لاعبالطه السابولايسطع ماعه الحاد الكره العراس أم يرسل للالعاد البوناس موافعه على البغال من الربادي مايالسسانگوس هي لأن برغم فرود اكتب عن كلاك اسهر عل الموسم ا

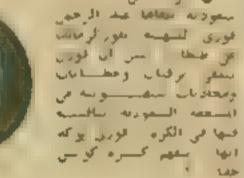


الله حبير دمام اللعي اغتدار ص بادن تحب الا المسكمرية والالبسد دخام ساود الاحداد واو ده یا نمد ایا کان مصادرا عی التحكيم في منازيات الإلجاد مند عالم المود سم كان هستان دم غان حکمهٔ سایره المحال المسلم ولكن الإنجاد طلب في بالبه البحكام ندس حكم غيريا

🐞 بيد خوده ميندري العاد الاسكندرية طلب مي ديجان الإيدية تنسب المنها لاغني فتنحسبت المتكنفرية ويدرينهم معييا مره كل سنوع وافامه فيناراه كل السومان بالمنجب وحد لابدية القالب بصنيم للنجير فليجب زائر مطاطو فليتجر

 البادي الاعسيل طلب شراء ۲۷ للاكرة في ميماراه البرسانة ويعباط ليمسية فريق ثادي سان لود بزو الترسامة وفصت إن تتفامي لمن الطاعي ١٠٠ اعتبر تهسك





● النوا محمسود امام تصبق معلين ادارم الرمالك بعد نعبته حكيتارة لتجريا على عالقه مهية مستح مصاوري الصنعب من رجول منعب النادي لباديه اعمالهم صرول للمكمنارية واحتجاج

● ادرو----القى بمحمد جنبي جنمي منكر بير عام بادى الرمالك بمستدمناراه فاساس وعرض عصه سرا صاداه مع فريق سان لوريرو معاس حيسيله الاف خلله يعلاق يلقان الطارراس الله المرسيقان خلمي المداحة النطاب ..



پ فواد مربی مستقی والساهية المستسراني سيستنقب مع سانه الدور الحالي كال الداسيور السرفاوي عد قرر ال فواد معنان بنصحم بحباعمروف الركبة اراله بالبطيات والنبرينات في مركزالناهس

• صالح سنند اعترانها خلت فيه في فسنقراء الافل والعرآن فالراغلام عد اللغم سنبيان وفسيله وقال که ای اعصبانه کانت بایره بناعه اعتدی علیه ۱

🌲 هل كف الإستعبار نده عنا ه. ا

الداهل بيلم ده والتنسام وامن بابه لا فأنده برحى من خربة ممنا ومن جربه علينا ١٠٠٠ مه م سي همراي and a source of wall for a comment الها الشمو لا يا يو الاي عدار فده سند ؛ حسر ۵ the strate of the 1 - 2 - - 1 AL and the same a المتد المله الا حماسات عمار الراياجي معا الدالمة الرهانفيلور عللما ومعطيورة و المحادد راست اللي عاد المحادرات

للمسان ١٠ دلك هو سيسلاح الأ المبالعات الأحدث

+3 22

الممار الواد الاستهلاكية الصرورية

وليس أدل عنى كلاب الإدماءالا.

المحافي بالمسقد المتبادق

من حفه سیبه فی د ، ه

سه مد حرى اكما اله ليس الال

على كدت هذا الإدعاء من أن حماله

الإستثمارات فدوصات هدا المسام

الي١٧) ملتون جنبه ٤ وهذه البطه

بهدف دائما الى الاندفاع يكل سرعه

ممكنه محو التثمية ءء وتدبهي جسعا

and the sure of mans to me case Y mass we see Y مرتم ساوم واأراوا المته يد. ١٠ م. به الاحراب الفقالة)) هی برکار به ۱۷م یی فی الحم سیسته منعواه ای فام بایت بداد

اردا حسرت تسميله الم الما لعلى للساء الأداد في فسواب ويداره والمحاو فوات المجارية النمر أأ والمطلبيين فيريها عواله في المستركة

قرشا آجرا قعص شسمری ۵۰۰ ولم استطع في مره من الراب أن أتناول ١٠ بيا الإنساعة بأن القيصاديا مهزوق وأن المرّان الإقتصادي محل. . عداتي باقل من حتيهن ويصف !! وان العملة الصمنة عن متوفرة !! ولنسب الحرائر طعا بيربلادالهالم في هذا المحال . ، بل أن بلاد المسالم ۲ مد الادعاء بؤيادة المسالة ١٠٠٠ وارتفاع الاسمار ٠٠ مع البركيز على کلیا هکدا بید

- والنبلد الوحث في السالم الذي ما برال ينصر الرحص السلمارة الي الحد الذي لا يكاد يصيدي ادا ما ذكر امام أي فرد مناساه الامم الاخرى.. هو مصر ... على أننا كا مع ذلك ؟ لاستمى أن تشعط من إحسابنا فوايد حمه به وبلادنا بنيه بمد احري - ، قان تزاید هده الحطه معشیاه پ البسيساطة بالأصرف ميسالغ طسائلة للاستثمارة بمود جزء كبر منها على شكل أحور للمناطان الجنعد الذبن استوعيتهم الحطة ء وهسله الاحور سرحم - تطبيعه الحال ب الى زياده في الاستهلاك ١٠٠ وبالبالي الي ارتفاع سين بـ وطبيعن بـ في الإستمار ٤

وفعا لقانون المرض والطلب ء النائد برقياكل شيء بالرئستطنع ن بين أخميها بالمجولة ، وأن للدكاح يالل له المرالطلقية عاديدرا فالمساحتمان ظروف الشاءالس میت وادا جاز لنا ان نسبی کل تىء د. فلينا سنطيع ان نسى ان واحدا فعط من أبناء هذا الحبل لم تصح به في سبيل الاجبال الفادمة، و فما زَّفْتَا جَمَعَنَا بَأَكُلُ ﴾ وشربٍ ﴾ وتلبس ما يعطو لئاء وكما يحاو ليا ء ، الامر الذي لم يسبق له متسل ي دوله ارادب آن تبنيءَ من جديد فوتها ده ومجتمعها ده ونفسها "

. ولا يمتى هسادا كلسه ايني اخالبه بالاستنسلام لازلعاع الاسيمار وووا كان وأحبيا ب كسفسانقي مسئو لباته: وتنفهم طبيعة العسركة التئ تجوشها \_ تعبيب البقطة الكاملة \* لحرب التبالعات ٢ التي يشتها الاستعمار علينا ، مستملا في ذلك ارتماع اسمار عدس النبيع - قان من واحساله وله من عجمة حرى الاستمعمطيف بيفيانه ق ارتفاع الإسمار

النا تنقسم على الطريق يثباب ع وسرعة ٤ وتفوق ٥٠ وما صنماه في عشر بنثوالك من عمرنا ، لم تستطع امم کثیرہ آخری ـ ان بصنعه خلال عشرات من السبين ١٠ ولقد صبحناً كل دلك الدى صيصاه على بحو يسيه المجزداء لانتا صنعناه برقم الحرب الــــاخئة ٥٠ والباردة ٥٠٠ وترغم الؤامرات ودرغم حرب المتصادية بالعه الفسوة

ان الذين يتسلفون الجيسال ليروا النور منابوق القمة - - ليس منحهم .. فيها أعبقت عزيشكوا من التوءاب الجبال » أن هي أدمت أفدامهم !! والمعمر المراجدات الاستعمار مسر سه سند هو ادر اسرای

عصم فرحم واحملس والأم

### البلاء.. واللاء.. وعب الشانات المنا..!



أتار هذه الإنتصارات الى شيسموت کتے دعم یا . ، وا**ذا کانب کل الدلائل** تعظم بانثا لا يصغير المؤامرات الى أحداً وو فين المطوع به بـ بداهات اسا اصبحا بصعر الاالامل ﴾ \*\*\* ويصدر « الثوره » - • الى كسيل الشعوب التي كانت معاونة عيسلي امينسرها ده والي كانب تري في الإستمعار ـ فيل أن بلعي مصرعيته على الدينا فود لا يعلب -- أو على الاقل ۽ قوم ليس من الحكمة فيشيء حوض المارك ضدها دد

وكان طبعيا بالبيجة لدلك كله ــ ان يشغل الاستعمار « بالاصبل » ه (( بالمبع )) الذي بيمت فنه هفه الافكار وتوليب ده كأن طبيعيسا ان يشغل الاستعمار ﴿ بِالسَّسِورَةِ المصرية التي صبيدت ﴿ الأملِ اا الى شعوب المنطقة كلها ٥٠ وملات صدورها بالبقن من أن الاستعمار ليس قوه لا تملب ٥٠ وأنها فادره ے متی آزادت ے علی ان تسقیه من نفس الكاس الرة التي سقته منهسا مصر ۱۰ افسسول ۲ کان طبیعیا ان يشغل الاستعمار بنا مم وبثورتنا م وان بجرب فينا ۽ وممنا ۽ كـــل اسلحته ٥٠ قلها تكسرت هسسيله الإسلحة سلاحا بعد سلاح مم تسم يعدم الاستعمار سلاحااخراء احطر مافيه انه لا يمسك باليد ، ولايظهر

انتئبار البادىء البحرزنة قالباطق البي يلاحب فنها تهائه ودر

ولكن الاسميستعمار فسل ق أن بكسب النجاح لحظية . لفسند حكيب عليها بالفسل عياصر تلابه ٠٠ وكان المنصر الاون في هييده المتاصر الثلانة ٤ هو الإسمىبارات الحاسبة الني احرزتها فوانسيسا الحاربة ضد فوى الرجمة في البين ء ، وكانت الروح الماليسسة التي أتصعت بها قوابياً هي المنصر الثاني ء، أما المتصر الثيالث والأحر في هذه المتاصر الى يرجع البهسسيا وحدها العضل الإول في فشل حطه الإستعمار هذه ٤ فهو وعى الشعب العربي الذي أسبطاع أن يتعهسهم معركة النبن على أنها لا الصبيبيف الامامي » لحسارية الرجميسية » وتثبيت الإشتراكة في بلاديا!، دلاك لان كل نصر بحرره الرحمية في أي منطقه من الارض العربية انمسا هو خطر مباشر ﴿ يتهــــدد الثورة ١١ الاشتراكية التي نبنيها

اعتلما فشل الاستعماراق عاربتنا بالشيائمات حارج حدوديا ٤ حاول أن مثل هده المركة الىالفاحلة

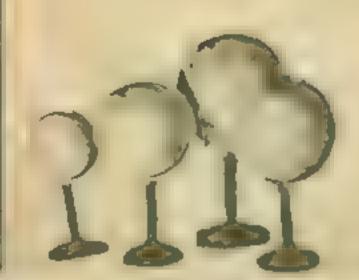
وادا بجراسمرضا والشائفاته الني اطلعها الإستعمار واعتواته في مدا السينيل ۽ لوجدياها تهيدي

الإسبئيارات على هذه الصورة ءءء انا كانت الحسالة الإقتصادية ــ كما بشنعالاستعمار وإعواله باصعفورها فالناب أن الإستثمارات التي بوجه التنصيب تكون من فانص الإدحارات المتومية ع فكان فائص الإدخيارات العومية في السمساديا يؤيد ــ والحاله مدہ ہے علی ۱۷) ملیون جنیہ 🚥 ی الوقت الذي تكمي فيه ميزانيتنسسا المادية لواجهة خططالحدمات الماديه . . سواء مزماحية الأجود ، والرتباب .. أو من ناحية الضعمات الاحرى Males of the control of the الاجتماعي، ، وجميعها تبراند نسكل ملحوظ ۱۰ وسنة حد اخرى ۱ ومنعما تبنقل بعد ذلك الى النبق الأحراق فاحرب الشائمات فالتي أحار الاستعمار أن يجربها كبلام اخر ق حربه طينا ۽ بحد ان هيدا

انه ما كان في المستطاع ان نزيد في

الشبق بدور كله حول «الملاء». والقلاء ب كما تعرف جميعا ب ليس موجودا ق مصر وحدها ده بل هو طاهرة طبيعية في العالم بأسره ٥٠٠ ولست أستطيع أن أنسى أنثى عندما ذهبت الى الجزال في العام الافي ، دفعت 10 فرشا ثبنا لزجاجة واحده من (19كوكاكولا) . . كما بعص ١٦٠

طمي سلام



#### الأمريكي القبيح .. في قتساة بسما إ

. فحال ۲۰۰ و بلا مقدمان گامرة ۲۰۰ موت طلعات الرصاص عل تساطىء اللساة الاخرى، فتلة مبياء الثن تجد كاسة الصوات أهيبة نعة فئاة السويس ، وسقط من ابناء بيها عشرانيعنافشترومثات من اغرجرب هسب الاحساليات التي وردن في البرضان حتى كنابة هام السطور .. كما سفك عدد إش من الحود المريكين الراطين عل الصاد وتكهرب الموقف نے كيا كان ميوفيا نے ونظرجت البلافات يي الولانان التحبيبية الإمريكة وينها ۽ ولم قلبت ان ومثلث ال جد فطع الطلاقات الدبيلوماسية وستعيطستيرين

من والسطون ومدينة يتيا . العاميسية . ودعى مجلس الامن للاحتماع ۽ واخصي في صام اول طبية عدها نوم البيب بمسد الوافلة على اقبراح او نماء براتريل لتكرفين بوقف أعبال النظب [ -

of the JF this

وكرب يقع الاعجاز في كمكان جيسيانا

الواقع ان به حدث کان معاجاة جاءت بو غير النظار و بالنبية لإعلية الراي المسلم التاكن كسيب واحداد هو شنف اللاكرة ( والوافع أن طااعرة الطيباتية التي وابت كوضع العلم البنص الرجوار المليالادريكي.. لأمكان العلم الامريكى إ .. ما كانت كبنطور في لمطان أل حد الألاق الرميسياس عل المخاصرين من حاب الاستنوان الإمريك الرابطة على شخبي اللبات ، ورد التطافر ص عل الملك بالمثل ولتل واصابة عدد فليل من الامريكين ، أو لم تكن النفوس مايئة متعلة بالذكريان طريره والاستسباب

عاريخ هاند الذكر شان 1

ات ليس بعيسانا ۽ بل پرجع ال اکبر نفليل من سنن سنة ٠٠٠ کي هل سينه Automatic days Jr. 1917.

في والله التاريخ الصنيسات ليها في كولومنا واعتبت استنقلالها وفي لهامها للحصول عل المراف الدول الإغرى ولا سينا الولانان اللناب على علنا الإنصال دامن الاخيرة لينا باطا هو الذي تريد في تسبرت الآن • فقى مقابل اعبراف الولاطي النحدة يسبة كعولة مستسائلة وفين شية تنهدا ء او مدادة كلمي بدئست الولايان طبحة فقة من ارضها عرضيسيها عشرة أمال لتنبيء فيها فناة تربط إين العنظي الإطلبلي وآلهادي د وتصنبيح علم القناد بعشانها فاهدّ فريكية فل الاهداد:

ومع مرود الزمن ، وتستسقم ابراداب افتان ونضوج الوعي اللومي كانق سكان سية ، طيون ومالة إلى تسبية ، ، جمان

داخاله بتعسب أكبر من الإيراد لاستعاب الصاد الحصمين ، أي أهل بيها ، وبدان الكافاه مستلاه منها على اللبطة البي نبق لرمها

وعدما لتلن الرئيس جمال عيد الناصر لرفره التاريخي في شهر يوليو منة ١٩٥١ بنابيع فتك السويس د سرن السنزة الأراو يسرطة البرق ال اللبلة الإخرى \*\*

ولكن الإمريكيين أصروا عل أن القبساس مع الفارق بين العالبة لا يسطع أحد أن بقول ابها كساب عصر بسادتها على فتاتها، ومعاهدة ليطى كأولامات التحضم عبراجة فطيم اللبطة محموة من الارض لنشيء د وتدير د وميلك كل الإند للق بين المطيئ ا

وكان المركة الوطية للمطالبة وفسيساة سيا للبنيسين لم تهما فط ٥٠ وافسسطر الأرمين الأمراكي كوانب الربهناول منه ١٩٥٩ كل فبول لسوية لبهدلة التسسامر

اللهبة ۽ پضي برام عسلم ڀنها ال حاب

الملو الامريكي فوي القناة

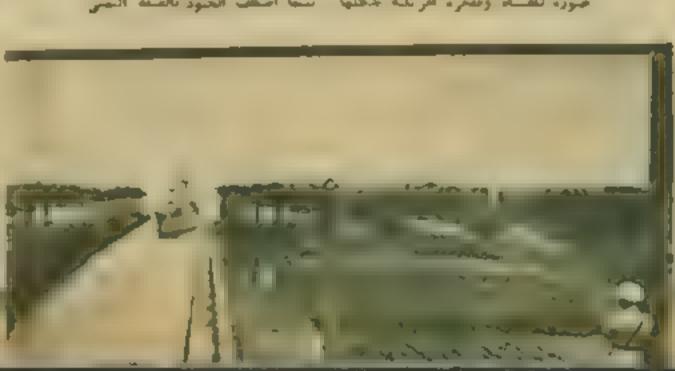
ومع ثأف استياحت الصائد الأمريك منط كن كتمامل هذا الإنفاق ، فضالاً عن معاملة امل البلاد عماملة السنعورين لمسمسكان المسمورات - فالوظاف الرئيسية وفيط الادريكين ، واجر للوقف الادريكي يزيد عل اجر النبي الذي بقوم يتكس المبسل ٣٠ ٪ وايرادات المناة التي جانب شعو ه ملیستون در اثر لا نثال منه حکومة بتیا الكر من مليونين فقط ۽ بيد التمسيديون الكثيرة الى زهت بطقفاها جمة بتيا من

وفد يقبى عن الاستطراد فيوصف الوقب فيل الاعتدار الإخير فن تنقل هئيسيا عن باكبته جريدة بيوبورى بخيراك لريبيون الامريكية في عددها الصائد يوم ٥ موفيير سنة ١٩٦٢ ء 10 كالت بالحرف الواحد

، الله بلغت التساعر العادية كلامريكيين ورينها كاملة النفقر ، فلن يقع اللوم كله في ذاك على الدهاية التسوعية ---خالصات المضفون هم الامريكيون مبلو التصرف و



هيورية بنواء وفي النبي متقسنة فتاء بنواموضع التراع و وفي أسطل صوره للقساة وندفره افرنكة جحلها السجا اصطف الجبود بالمنفة البيس



والساسة الغربية التي بسعونها ١٠٠ ال١٩٥ امريكية من كل مايه يؤمنون بالرمساسة الولايان التعليا في نبعا سياسه كاللب ائت القلي ( ،

يعتدمها: أحمرقاسم جوده

وعل ضوء هلة الإمترافيةالخطيرة يستطع العاري، ولا عناء أن يعول السنان اللو طلاب الماسات في بنبا اخيرا،ونظامروا وبرتكيوا مراعبال الدنب حاروك البرقبات الكعيسان واب كان السبب الباشر للشمام هو ميباولا هولاء الطالب رفع عام طلاهم بالقسولا ال جانب كابدل الابريكي ٠٠٠ حطسنا لكرهية وطنهم من قاحية ، وتنفيلا الربي الرئيس الامريكي السابق ايزيهاور من قاهية كاتبة وقد عادت المنطف المكلة فرة القيدري جاد الناسبة كتمان عن فئاة السويس التي

حل الرئيس عبد النامر علمتهسسا جفرية era a an action of the وطالب البركان الان بحل علدة فتأتهمو ماهدى النبين : الناميم أو التعويل

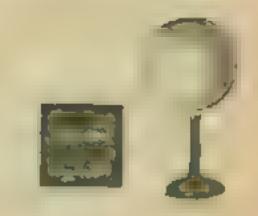
ىعىدنهىرو

التعرب الساء كالسرض المفاهيء الألي ووال بالزعم الهشق حواهر لأل بهيمرو د لاه سنة ، حسوحة خارقة في البكهساني والإستكه ، معظيها ندور عائظتم خبول من يمله ؟ ومايًا نصن من شيرات فرسياسه الهبد الداهلية ، والخارجية الأ اشبطرته طروفه الصعبة ال النحى عن مصنه ؟

والتديث غبن عبىان يخلف جرو اصعب من فيحديث عن في خلف لكي زعيم آخر من رعباء فالتبرق والقرب الذبن يكثر النساؤل ش مصير الحكم والسناسة بعد اختفانهم ض مندن الحكم والرعامة سيببالإسجامان ج الرص او ای مست اخر ۱۰ ولیس صبای ها يصور هيرة تلجب السبابي في هسك المبدو أأكر بيا فأله السحى الأنكسيال الريكو النافيلا في مثل علم الإبام من اليام اللقي . الا كتب في حسريدة كوريوا دي كاسيرة خول

ه في الهدود بتعسبون في بهرو اكثر مي الكور في الهبد حسبها ٠٠٠ ولكن بهرو كاد جاوز الثالثه والمستمين ص عفره ، وهي أغوام سعو انه لا يراها جندا . وهو الذي لا يزال مسطع ان ۽ بشيمت ۽ ويميع وأمنه ال استال وسافية في الهواء ، فؤدما تبريئاته العنونية خسلوب اليوطاء ءء ومصبر المنطى هينه نفاله مبيناكلاركها يستانل فلايس الناس في الهند وطارحهنا

حيا جد جي -- ولكن مان يند بهرو ؟ -



یم بحب علی مساؤله فابلا ان می غیر اگفتی آب نسبانل السوم می الرخل الذی بختفه ۱۰۰۰ومل بگون میلا دیسای او بناستری از رخلا آخر پریشق بانا غشکریه

ان من غير المحدى بوحته هما النبودل ده طاله طفت النبيد المساطعة الجنف مناقر البحوم د كها طول الماء دارد و يراد الو هذه النبيس التي لا مطلهبية السحت دها زالية صفت بالبنية الى الهند



حوافر لال بهبرو بمنتجالاطنا الربحيد الراجة كمه شهر منحته في خفر

منعته در مدر

هوه وحراره ، مهما ساك اخرون في الدور الاحرى في عظمه هذه الكواكب - 2

ولا ادكر من هو الهندى المروف الدن فال في ياب مره \_ الرباد ال تمرف الفسيرق بني وعامه عادي ورعامة بهرو ؟

Egit being

وهو بقول في ذلك

الاول کان عل عطیمه دلیس العصر فصعله دعول ۱۰۰۰ولهذا برر ال حادبه اکر من زغیم مثل بهرو وباسل وابو الکلام اراه وساروهی فایدو ورانه کر شستان وجان علم العام حان ۱۰ وغیرهم ۱۰۰۰ لما بهرو العکلم البار موجبه العام می ان بلتی قله الهائل عل استان یغیرب مستنه کلا تکاد السی سعیره ۱۲

لهذا لم یکل من المسیر ان نعرف البقی فی حمال غاندی من هو جلمه و وان نجهلوا فی حمال نهرو من علی ان بکون خلمته ( والواقع آن نهرو دغم طمان شماهمیت ورعامه عل الافسسرین و پردد عل الدوام البعانه بان صاحب الدور الاول فی حیسات البعانه بان شعب با هو التبعی طبعه ا

الحكم ، ولاد ينصرفون عنه وهم بنصبون الله ولاد ينصرفون عنه وهم بنصبون الله والكلل ، ولكن الحمامير التي تسمئل وتقامي لا بد ال تعمل هي لواد الحمام بلا ملل ولا كلل ٠٠٠ وعلمها ان نعرى لي

السبطة المحادة الماسلة على السرة السلمار ران مجيدته السما فوق كر اكتبار وحمل الله عرو الساسة المستهورة

لدور با د وهو بكره نفيده صبهه اللي مناهر بيه في حاد السمون كان بني استقر التجياد في عدد القالم لا يم ال المحمد حمر الد المالية في كم في منان واحد المستحرات والكالل بالمسال للسام بخاد ادباس وجاد لامي

د ان ای اعد لا باسطاح ای عالی در اسلام مع مستعمر بها الان هال عالی در سالام و بختی ج البد ایاد ایاد عمل عالی حدوله البلغی

وقد اریه ایف در اقد موق سه بعد در همرخ ۱۵۰ منس که وکان رید نو ۱۸۸۸ حق همال انهاسته فی سبباس سنفادیه

ا لا تناح للفيس المستادة الانظل ال حرار الان شرد للسولال ال و عا الان القاولة هود الاند النا السجب واعمل في حل لينمات أكمة الساد لراد وضاح حد المفر واوساة

ومع البيان بهرو التبدية بالديووفراشة الله عرف الله حساسية تبديدة فيد المعر وفي هذا السعد تقول بنه تبعيد ، كر تسا البيسيج د ، التي عرفت بمطرف للبيا في وروحها المسحى له لد على خلاف تبيشتها المسالي المروف في الامم التحديد وميرها المسالي المروف في الامم التحديد وميرها المسالة في أحد د وكل ما يفكر فيه هم الي بسكون مكانه في الباريخ

وكنب هو نكسه مقالا بنوليج فسنستيام بطر تبعث بلانه في فنوله الدكستانورية جانب فيه المبارة الأنبهورة

ـ ان هذا الرحل له كل العسمان الى وقت لكى يكون وكتابورا ١٠٠ ابه يمنع المرابعة واسعة ، وفراته فويه ، مع صلابة وفييسيود في العلي واحتاد للمنطاء والذي لا يصلعون لكى ا

#### الجسنوال آبكسس هل يعود مرة أخرى إلى قبرص؟

وبيراي العدن عن وعيم الهيد المبكف سبب الرص و لبحثت فقالا عن وعيم احر حارب الانسمبال البرنظاني باسلوب بخناف كل الاختلاف عن الانتساليب الساهنة او سناسة عدم الصف و التي البنهر بها بهرو واسباله العائد الذكر عاشي

ان العام الحديد الذي البستدلت جزيره فرص عارفة في جمله حربها الاهلية ، بي الضارصة الإوابي والسارصة الاتراك - ، لا حدل حمد رسالة لو متزل بردا وسلاما على الافلية التراكية في الحزيره ، ٢٠ ٪ » ولا على الافلية التراكية في الحزيره ، ١٠ ٪ ٪ » أساس الفيه فبل فن يسلم لتستعب فيرص أساس الفيه فبل فن يسلم لتستعب فيرص وكما فعل في فلسطس وكما فعل في رودسيا الح - ، الخ - ،

ان صاحب علم الرساله هو العسوال حورج جرطاس ، رعيم صطبة ، ايوكا ، الساس --- وقد اعرب فيها عن حسوب للحوادث التامية في الجنوبرة ،،، ومال





کاس واحدة لاتکفی طبا قیلد الحسنا ، عال ۹ مل بری وجهها مالوقا ۲ مم ابها مارندی ماندی التی شهدتها محاکم لندن اخبرا و والبخت بیناستیه اول کتاب تحرید المقابع عن جانها الحافله بصوری د عربی عن ماندی د دوی ظبی الوقت الذی استبلت ایه زمیلها الشهده کر سبیل کنار عام ۱۹۹۱ فی السبیل ۱۰ کانت ماندی تقیم حالا صافحا فی السبیل الابله بکیمیدون بیناسیه صفور کتابها الارال ا

انها البيد وجهه نظره في ضروره رفستني معامدتي ريوريخ ولندن ٢٠٠ والسوده الي طبعاللنظرين العزيرة في الخوذ البريطاني ومعلنات الاحتلال البريطاني ٢٠٠

وحورج جريفاني ، ٦٥ سنة ، هو الرحل الذي وصفت سلطاب الاستجاز البريفانية في حريدة فيرض ب الناء حرب التخرير به حائزه ال يقبض عليه فقرها ١٠ الاف حيث ير فقيب برفع فيهنها حتى ومسلت الى ١٠ الف حيث حيث ١٠٠٠ ولم يحد قانتا واحدا تقريه هلم الناوه ا

وكان جرطاني فد براي ژوجه فياليوبان سنة ١٩٥٥ ، ووجل الجريرة خلسة، وداد

العبرال ہے جورج حرطانی زعم متلبہ ادو کا ۱۰۰ ھل بعود کلمستربری ا



الفاومة النحية عبد المعلل ، وكون مطبقة المواقع النواع والله على نفسة المواقع على نفسة المواقع على نفسة المواقع عليه الاحتياز المع جبرال ديوه وقو عن موالسبية لربة تراكبو د بالله فالمحوسنا بعبوب ليرس ، وكان الاسلف وقد البرح عليه اخوه ان بلحق بعد ذلك نكلية الطبيعة اخوه ان بلحق بعد ذلك تكلية الطبيعة ، فكان يده : ، الني وقدي تلافي المالية المحربة المالية المحربة في النا ، والم المحربة في النا ، والم الإخراء الإنطالين في الحرب الماكية الإخراء الإنطالين في الحرب الماكية المحربة في الحرب الماكية المحربة الماكية الإنطالين في الحرب الماكية المحالية المحالية المحالة الم

وبعد العرب أول فنادد العواب المسادمة المتبوعين ابال العرب الإهلية التي نسبت في الدونان بند الرحبال في الدونان بند إلى الكفاح من أحل بحرير الجزيرة \*\* وقال كنه يومئذ أحد المستاط الانطلق: . ال مطاردة جريفاس تشيعطارية الإسباح ه أ

وضاهبات جريفان معالاتها مكاريوس حبيها عقدت القائب لتسبدن وريود نع الا اعلى معارضه لهيا ، لو انتقل ال النويان حيث عكف على كنات باذكرانه

والسؤال الذي برداد ترددا على الالسرجي لمثن وانسا وانفره ونشوسنا ، فع اصناد الازمة الدمونة في كبرض هو

ب عل عمله المامي بالمله ، فيتنسبينال العبرال بي فرد اخرى الى فيرمى البسابية حربه البرية من جديد ، ولا بسما بعد إن اعلى الرئيس مكاربوس أنه لا بد في إلف

ماهدتی زبودیج واندن ۲
 من بدری ۱

ی ما حبیدت فی العربره المناجله العبدله می السیداکات ناصه وقیل و فیل می در وقی الم کی دید در وقی یکی بادی الارانسیور کی نامکان احد نقادیه درت الارانسیور لدی تعکیر فیرس نموجیه مید بیسیهر یولیو عام ۱۹۳۰ د یعبوی علی چیپیالمناصر اللازمة الاحدیث قالت الفیدوشی وما یترتیب علیها من احدیجاج وقیل واضطرایات

فقد وقب معاقدتان تو بهوجها الانفق كل اعلان استقلال فيسمرهن لا واحدة في ديور دخ جسويسرا وواحدة في لتمن، فاسبحنا في الواقع معاقدة واحدة ، ولكن مواد طم المعاقدة ومواد الدستور الذي قام علست استقلال الحزيرة ، لم يكن فيها ما يرض أيا من الإطراف التي يهمها امر فيرض بوان كانت كلها فاد وافقت عليها ، وهذا وحد المرابة في هذه تلاساة ، وهذا الضام التي الداء الذي تشكو منه فيرض

ما هي الإكراف التي والفت على المامدو والدستور مالرغم من ان ما شيما لايرضيها ان هذه الإخراف هي

۱ بربطانیا العظیی التی فاسسسات مستمبرة می مستمبرات الناج ومنازلت عن سیادیها ومن لم عن مسلطیها ولم تحتمیا نمبر کواعد جربیهٔ لها امسازای حاصه ۲ برالدیاد النہ کایت حاصیہ فر کی

 ۲ ہے الیوباں النی کانت طمیعے فی ان سمم فیرمی الیہا تحقیقا لرغیہ الاعتیاب من سکانہا الیوبائیں
 ۲ ہے ترکیا النی گانت تطبع فیما تطبع فیہ

اليوبان ۽ مصيدة على الافلية التركية ) ــ القبارسة اليوبانيون وهم بعو ١٨٠ من المعبوع ۽ وكانوا يرغبون في الانصيام الى اليوبان

ب ـ الصفرسة الإثراق وهم نحو ١٠ ج
 من محبوح السكان ، وكانوا يرغيسون في الاصمام لل قركبا

ان الدسود القبرس يمنع الاللمالتركية اميازان عصِمة لا تتمتع بها اللمة في اي

عد من دلدی اقدام، فی وضع اقدرضین الاترای آن یعارضوا ویوطوا تنشد اکافرام تنظم البرکان اقدرضی د اقدی لهم قبسه ازال الاسفت مکاربوس آن یدخیسسل ۱۹۰ بر من اقفاید د ولهم ایسا حق دافیوه

براسطة وعبهم فاضبل كونتنكوك ء اللى

بشخل مصب باتي رئيس العمهسورية ء

على كبرس د لا يمكن الاعلبية ان ظهم

على تنفيد فرفر او لائحة أو قانون دون أي

وافق الإفلية على ذلك - فصلا عن التغراب

التي السنطيع كل من يربطانيا والبنونان

وتركبة فن تنهار منها الى السناس بسياده

وبمبارة اخري د ان استعلال فبرص ۽ عل

إساس الباهدة والنسور د استلاكوهميء

لان صَالِيَّة كِنْنِ فِي مَقُورِ السَّيْنِيَّةِ،

الغيرمى ۽ القصيم عل خصته ۽ والواقع في

ان واحد عمت تائير النعود التلاثر البريطاس

والبوناني والتركى و وكل من عله العهاب

العولة القبرصية والتدخل في تستونها

الإسقى مكاريوس ل

بديالات على بعض مواد الدينور تكريما الاستمال حديرا بان يستم بهندا الاسم فاوت عليه الاقتية التركية ، ومساندته الاكترية الدونانية ، وعهد اللسينزيةان الله المنتهام السلاح ، وتدخفت تركيسا ، لم تعطفت اليونان ، ولعلت مثلهما بريطانيسا بوجوب حل تتحكم الدرسية بغيسيهم الحريرة مي فرنقي سكانها

وفقق مكاربوس على مصيى جمهوريته و فاعلى الته الماهدة أو الماهدس ، وظى الله لذلك للماضي المدحل الدركي ومن لم المدخل اليوماني ، حتى ولو اضطره الامر ال أن يطلب بنسته التعضيل الاموشيري ، وهلم سنظرية أخرى من المجيد سسنظريات الالدار ؟

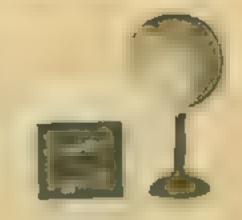




عندمايمهادرالانسان

انها مانسبساد بكرد كل يوم ؛ على يد الاسان ، في كل مكان ا يسبونها زناضه ، او بحفره ، او ضروره من ضر راب السبقية الحيابا ؛ وهمانه الحسن السبرى من طبيان الحجوان|حيابا اخرى وهو السلوب المبح مالوقا في كرير طف طاسطة ؛ ماساد مصادرة الاستسان كمرية العبوان في عقر غابته ؛ وفي حلب المبدوعة التابكة من المسبود يرى الفاري، أدبع مراحل لالتنساس بيامه افريقية يريئة ، على وضاد فن لودج خريتها، وربيا يوجها ١٠٠٠ على الاص !!





# الخطف فن ..

حراحاب خطف کان صحب الممسل المعنى الأمريكي الممسروف فرايف وقد كالإلفاقة مو المائدهالتماريء من حروب الفرون الوسيسطى ! ١٠ كان الهاجيون بعطاون اغتما هم الدابردونهم بظر فدنه كبره اومع طور الحبروب فل الخطف بدريفا حتى المنقم نياف من الواتان الجرب ، وانتقر الى عاتب الطراعة والراوا عصابات الراك لواء هذا النوع من الطراب . و بناح ميالإسباء المادية نجيب لي عدالصنطة چی بیش بیاه خوادیه افغی بیا ا also ever 195 suiza thias 1511 في الولايات للنصية , وتدلب سننط الامي جهودا كبره للحد من هذا البوع من الحرائم ۽ وئسسمنت الندونه ديو



فرانگ بیسباره د اخر خوارن النظی کل فیلسها انسسته و د

فرات ، حتى أصبح الإندام على الحدد بطلب جانب كيرا عن الحدراء خصوصاً بقد خادت حظب ابن ليسديرج في بسة ١٩٢٢

وأهم حادث خلف في حروب الأفرون الوسطى 6 هو خلفترستبارد فليبالاسد ماك انجلبرة ، وليبد دلب الجبيد ، دردردة مازلا للبهسة قديد للكها .

والحلف أن مريلاً اللاسية الولسات الماسة , وقد اطلق فعال المنفيج في الوقيفنا الحيرا سراح ٢٦ رهنشية الطوها وقاد لحدوقها

وق حنوب برقی اسا بخدخاجرات افتحظما بومنا ، فع اسمافوره بجنفی الایرناه می العنسین فجاه ، نیز بعودون بعد نام ، ، بعد آن یکون برهم فد داعت الهدیه ا



البرجامية المستلم أوليت كولات تواجه مشكلة ١٠ فيد ال التعبيب ملكة جهال الرجامية المستلم أوليت كولات والمستلم أوليت كولات المشيئة التي المختوا ، قد المشيئة التي المختوا ، قد المشيئة التي المرى ملكه جمال فرنسا في ١٦٥ يسمير الماني ، المسلم أوليت يعونون الها المشالة المشقية ، كان الماليسية المخبئ فيسلل جداية السنة المعبدة ، ولاسباب أخرى • ما راباد ؟



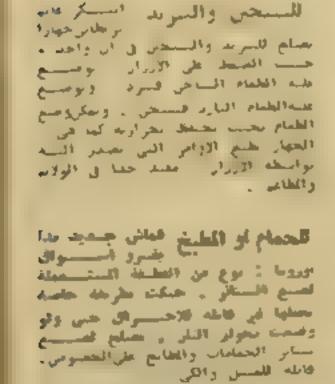
المنتجات الخاليلي خانالخاليلي تعزواؤربا!

مده الآثانية العسمار فحورة جدا بهذا الآثانية المحرى الذي الترزيد . فقد كانت متحان حان الخلس موضع البال رواد السمول التي الخاصها جامعة حيوبيخ فيل مبد البلاد فسيمالج متدول مساهدة طبة الابول البائية اللحمين بالحامدة .. وقد ضهت السول انسمخالا بدونه من أسميها والرشيا وجنوب كورونا ...



### جراحة الانتجوجات الصبوته

احدث وسائل بلاج طموان ما اللي طلق عدم الإفساء المدم مرض مس مية في الطبيب اللي الانتساف ها الرس مي الرحاب التي عبري سوب في دردها والجهاز الدي براء في المسورة في بدالسب الإكاني دكتسور فريدرس بوغي صفر ديدرب صوبه ميا بالالي عصو البائري بالادي الداخلة دون ال يوم عي السبسة واي حواز المسبب الحراج الاوردكتور والمرضة في السبسة المهله على على فلسبير في



كشكوك

منالغرب

لهواه السبعر ميران مسعير جدا على

بادائی ، یوضع ی الحب او ی الحب، من معید من معید حدا کهواه البخر لابه جدکهم من وین حالب و اگرانی البخر الحظة ، هذا البران موضوع علی اساس فاعدخوضها

البيكون عابة إلى ما كر اللاس بيندراليكون في العالم ، وعلى الجميلوس في المدر حيما سلو المنجيح ويهرب اليوم من العلوب ولهد وسع حد الهميلين الالان مخططا لمدينة ليس فيها صحيح • وعون المهليس لى الدينة بيكون جاهرة

لاستغمال مسكانها على الا بمحمستاوز عدرهم

عشرة الآف شنعس في ماديء الأمر ، وهي

هم على بعد ربع ساعد بالبيارة بن

مدئلة فرانكتورت الكبره والحبط بها

البانات والبلال ، وشوارع هذه الديئة

المحبينة فخفيورة طي غنق ضي تجث

ستستوى ميات الايوات , والي هايت

السوارع جدرانطوها احدا من . وهذا صم الاصواب والصحه مهالاستار حول

السارع ، ومطوالقرفات لاعاريج فيها.

فهرطرخط مسمس والتوافدم بوجد

والأنواب نصار وهي ممتسوعة لحال

علم وحلق عول ال للمصمح فها اي

صريرا أالمحب السيكان اذا بحلق هذا

لوبات اليون السكاد غربى :

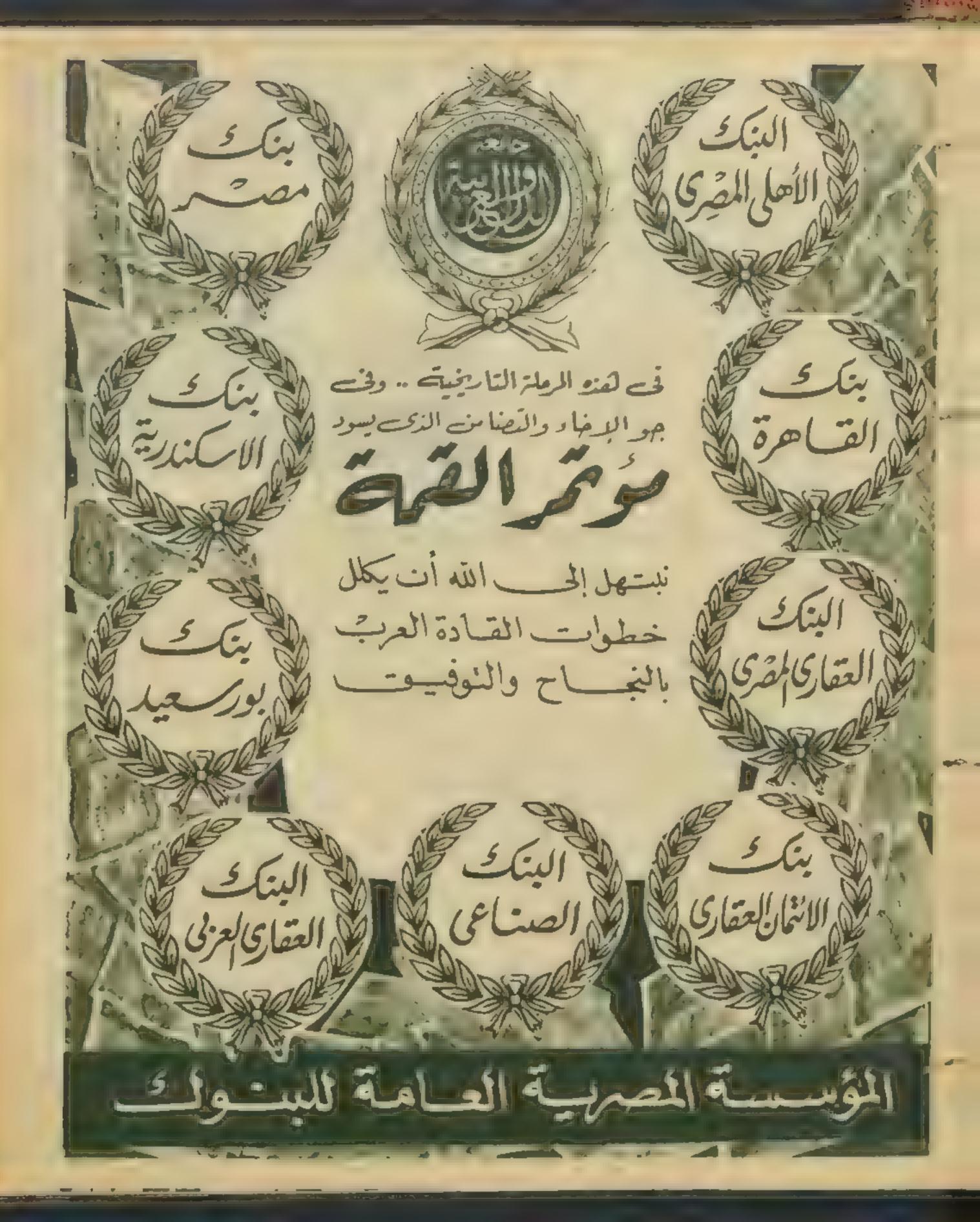
سنه آبونه النون قلور و معنوبه اكن نعيل في جوفها عثرات الامتار من حال البلاسيك المنا و لاستسمالها لبر المنسيل في داخل النوت وف الملر المنوبة عن دريد حالها و

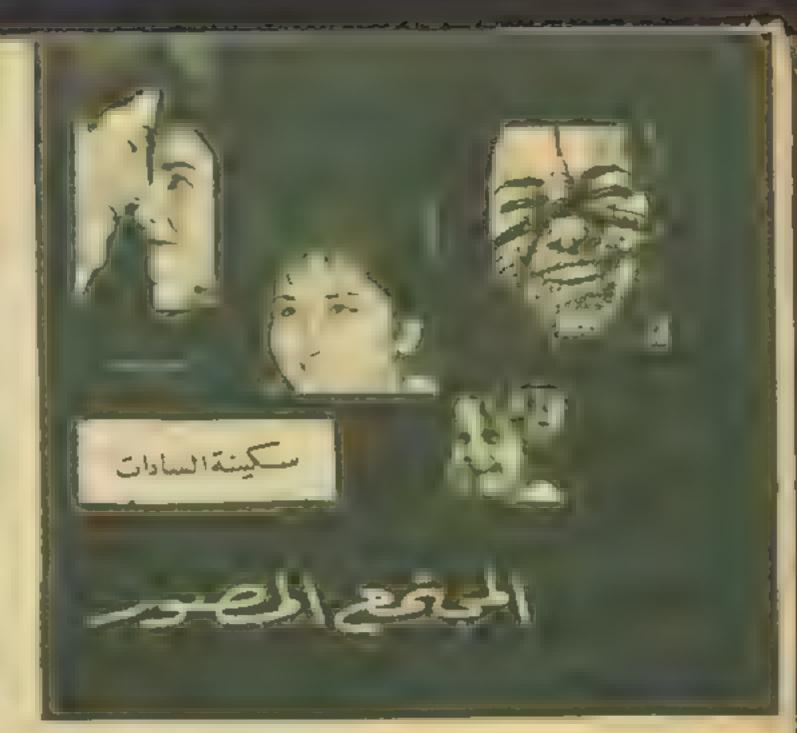
وطويها د بخرهه أونومانكنة إ

البوية من البلاسينك

المريون العيمادا

ثرياً في تسبك الامبراطورة السياطة أرياً لله فسلا حديدا من علارة السياطة أرياً لله فسلا حديدا من علا الحزد المحدد الامبراطورة المحدد أو الأمبراطورة السابعة على الاسياطات الكائمة التي تروجها عنها الامبرة اللائلة في الراد وفي المحدوض الامبرد امرف الحدد الماء ومعروف أن الامبرد مسلم أن الماء ترمد في مسال عمر شريف .





و سهره طراف ، حرم محت فقد العاسمة ، حقد ب حفل لحوله ، رفعه من فقه من فليله المستدار الراحات الماع المستدار الراحات الماع المستدار الراحات الماع المستدار الماع المستدار المست

و مثلى علومة ، رئيسه جمعه الجيزه الام والطعل ، مسغولة هسلا الاسبوع في اعداد أفعله وهدايا سبوزعها محافظ الجيزه في أول رمضان على أهل الجيزة ، نبائي سافرت الياسوان لتعبش السيسبوعا بن اثار أبو سمل ،

• عبد الجليل العمري و در محافظ المنك الدولي الحدي ... محدوه بالقاهرة في الإخارة الاحراد عليه كراساء الاسراء علم المسال الحراد علي المائد علي المائد عليه المدين المائد عليه المدين المائد الما

و باديه الحادم ، المشرفة على الوضيعة والازباء بشيلات شركات كبرى بالفاهرة فدمت عدة رسوم ويماذج تمثل معالم للفاهرة الحديثية لمسلحة السياحة لطيمها على معاطع أنيقه من الفطن المرى واهداتها الى ضييوف الماهرة ، كذكرى للزيارة ،

• استقلال واضى والبسنة حمصة النهار بالامن بالمنطقين ولها لا المنظمة الرائد والمنظل واضى والبسنة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظم

# ا دل مولوده للرئيس السلال

الرئيس عبد الله السلال ، تلفي وهو في الطائره الي صنعاء ب وقبل
 عوديه لحصور مؤتمر العبة برقية تفول :

ـ بحمد الله على السلامة ،، جمل الله ابام « هــــدى » كلها حرا وسماده في طلكم ،،

الرئيس السلال نلقي البرقية من مستشعى الدكتور يسرى جوهسر بعد افلاع الطائره بساعة واحدة ، ١١ هدى اا هي اول مولودة أكثى كارئيس البعني الاحت الوحيده لاربعة ابناء ،

و دكتور عمو وهي ، رئيس الاقتصاد الزراعي بكلية زراعه القاهر وه محب الطلبة والطالبات في رحلة الي بعض قرى محافظة الجيزة ، بنيات الكليبة قمن بتعليم العلاجات طريقه الحلب المستجمعة ، فتبلت سبع طالبات في الافتراب من جاموسية ، افيلسميت ابوها ـ صاحبة الجاموسة ـ وحليما في دقائق .!

و احمد مظهر .. احد معه بدلة سهرة وحيدة في وحلته الرابى سه على الباخرة الدلتا ٤ ، اعلنت الباخرة عن حفل ساهر ، اربدى مطهر البادلة الوحيدة ٤ فدلق ٤ عليها احد السفرحية سلطاسة شهراله المطر فعهد السهرة السهرة المطلق والدالة عوسمه اداره الباحرة باهداله المساح في معرا معمرا معمر برعم من اصدفاله الال اله اصطاد المسلساح عدم محمود حمار ومعمراك في البحراً

و العقيد الدكتور محمد صقر خط جة عميد الإداب الراحل ، كانتُ آخر مشروعاته اعسماد محاصرة الأربعاء ، محاضرة الاربعاء كانت صنعيد الى كليه الاداب مجسما القديم كمركز فلانسسماع الثقافي والادبي ، مشروع المحاضرة كان عبارة عن دعوة كبارالمحصيين والإدباء لالقاء محاضرات دورية على طلبة ألكلية ،

و عبد الرحمن صدقی المستشار العنی التلیفزیون و اثنهی من کناره موسوعته التی سماها الا تاریخ الحب فی المالم الا و بعرض فیها بمادحالحب من عصر ادم وجواء حتی الان و

ه دكتوره دولت صادق دئيسه سنم الجفرافيا بادات هير سما المطرف هي وطلبتها الى المبت في الحمام باستوان بسبب المه المارو المام ما يكورة مع طلبتها بدراسة آثار الهجرة على أهالي البوله ،

ام كلثوم ٥٠٠ فازت اغنيتها ((بتعيسكر في مسبن )) بالرتبة الاولى و استعتاء احرى من اعضاء نادبها الذي يمم الان سيكونه ، الاعيسيه الثانية للصبر حدود ، الاغنية الثالثة الولك أيه !

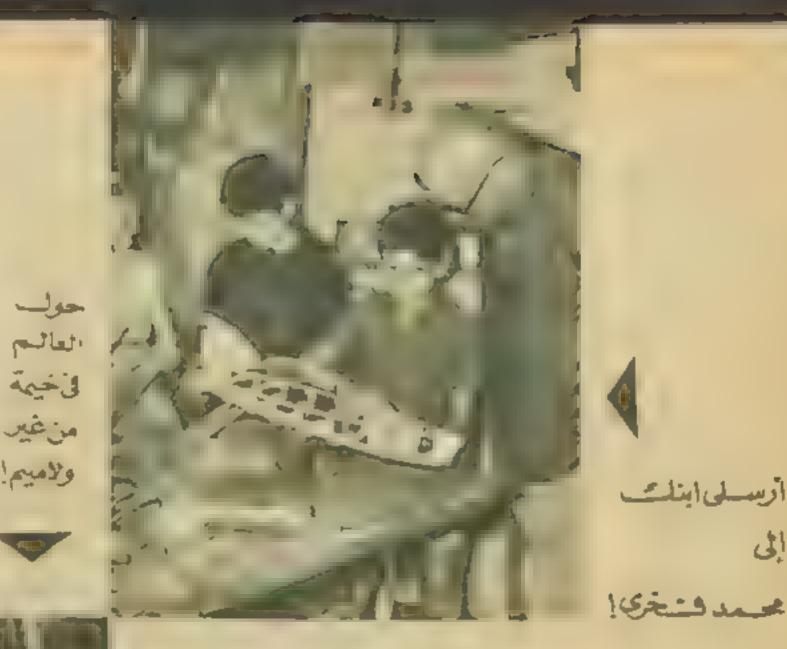
### فتانون المقوبات .. في شهر العسيل إ

المحها لحرى زايد ١٠٠ بيفسا والنحر بني والدون في حلاوة المسيسل ولوبه ١٠٠ عمرها ٢٦ سنة ، من حرحارون بيني ولابها حسلت على التابية الياب من مارسة حلوان في التحف بكلمالطون ولا نزال طالبة فيها حتى الان، تدرس جرائم المرب والجرح والعل والسرقة ١٠٠ عني في شهر العسل السيا العربي مخصص في الارفام وعمليات الجبع والطرح بواسته في الارفام وعمليات الجبع والطرح بواسته عمان ديوس وبعيل محاسبا في الحيدية السرول ٢٠٠٠

مول بحوى ابها اختارت مع نعمان كل ملبة اثاث في المغنى السخير ، وهو مبقير لابه ــ كما قبول ــ حبي تكون كل قطب ابات فيه عملية وحدمة وتمها معقول

انات فيه عملية وحدمة وتمنها معقول وليلة الترح كانت نجوى ترتدى فستانه من الغاصيل الساتانية ولى تعصمها المستوار الذي أفدك اليها بعمان --- ، والحر عديد يا نحوى ؟ ، --- وامسكت تدوى سيلسله بناق منها مصحب وهي تقول ؛ من جدتي ا





كب اعلانا في جريفة يونيسة خورافية 1 مطلوب رفعه لساب في الرابعة والمبرين علوف معه المبالم يمبرض البحث والدراسة والبامل وبعد كلاتة أبام العبلب لا لورنا الالطالية بغييم الدراسات التضييبية بجابعة أدبيرة بالثناب فاقتد ركسيء الذي تؤمينيتهب االلامتمى والدي هجر دراسة الهندسة بحاملة سوائروانناسه حاله فلسفية شيسديده فاطلق كجبته وهجراسرته واصطحب لورنا والدا الرجبلة حول الصالم ولِيسَ في جِنِيمِها صوى ٣٠ حجها ٤ ثم خيمه ۽ ويمص الملابي العليلة ۽ وكلاله أطبال لا وملطيعي لا إلى وكأنب لوريا متصفد خفلا بهلية الجيون|لجديد ادُ ابها .. كما تعول.. كانت « وهمانة »و « فرقانه » من الآيام «الرصية المبله التي لمن فيها اي جديد ! ونظريفه الارتوسيوب به ۽ وافاته الخيهة في الإماكن البطوية ، ومنع المالات للصحف . . أسيطاعا أن يزورا عشرين عاصمه من فواضع اللبيا .. وكانت العاهرة هي العاصبة المشرين ا

الوربا سائره جدا من كرم العرب في بلادهم وهي بحكى قصيص السياهه في البلاد الفرنية ... أخرها فصلة البرى اللبني الذي دعاهمينيا للافاعة تعجزه تلاته أساسع عثدنا وصلا الى الزآن !

ودافت .. اللامنين .. يهرش لحينه وبدول أن المبر قصير 4 والحيناه في مكان واحداء علن وعذاب عاوكل بالأمل فله ويسعله بمستطيم دائها بنطبعه الموت والمدم ، ولهذا فررف أن أترك الأسرة والحاممة ، وأن أعيش كل بهم في مكان جديد مع لوزيا التي بشاركي فلتنفي وبالربي الى الحياة إ

دافنيد ولورثأ زارا الاستنكدرت ونور سعيند ولنني متهما الإن طبيني واحداءه والبهينا سيواميلان الرحلات هذا الانسوع بدالي فيرض ولنيبان وبركيا ہے والمعادن في نصبي ا

> اذا كان الله 1 ولد شسيقي ٤ دارسليه الرصعيد فخرى ! سيشي شبيعارته وسوف يتعليبق بهوانة جديدة تطقا حيوتياوهو يقود طأثرة في الحوادون أن يركبها! أن هــقاهالطائرة القودها موحات لاســـلكية فتحكم فيها ابنك من ارشي الطبيار الذي هو سنطوح العمارة 4 والعمارة ق حن الدني ؛ حنث نقيم محملة فحرى الشرف على هواية المسالج الطائرات بمركز زعابة التسينات ومحمد فحييوى زار أوريا ودوس سناعه بهادم الطائرات في الدينها التحصيصة ثم عاد ليصبّع من ولده احماد واساء باهد احادثنمادح الطائرات ، انتقاب الهدواية الى اطمال الممارة وامتصب كل شعاوتهم بطريعة مقبدة أ

> ان اسعد لحظات محمد فحسري هي التي يقصبها مع أولاده وأولاد الماس في ورشيبه التي يمسع فيها الطائرات . . أو في تادي وعساية الشساب حبث يقود الاولاد طائراتهم!وهو بقول أن هده الهواية والمسلة ومثيرة . . تحتساب الأولاد وتعظيم اهتماماعلميا بالطيران وافكارا مينعظه عن مساحة الصواريم ا



منوى تركش كلنال القابنية • ٠٠٠ كوختنى ٠٠٠ كتموغى ٠

فادهب البها الإن ٠٠٠

١٠٠٠ هل هي احمل ٢٠٠

١٠٠٠ هل تمال متى ١

الثقب البهاء

طك الر اختراها لطابي ا

لمح في يدها الجائم اللخبى

٠٠٠ فل تعد عندها كل ما تيواد

₹ بعادتنی ۱۰۰ لا برقعی عمی ۱

لا تهمنی فی اذبی بکلمه غرام 🔹

وابركن للباق الوجلم والتعوع

اون ۱۰۰ لاوا مطامی ۱۰۰ **لاوا تلمستی ۲** 

الاميراوريسيني بيغسني ساكن فقهادى بالقربساوي!

وابن غدا ۱۰۰

الامر اورستى الذي افترن اسمه باسم الاسراطورة السمسانقة ثرياً .. سرل الان نختدق كليونائرا ، الاصم يسهر كل قبله ق سبودتو كلبوبائرا ير ونسارك الراقميسة سوسو عر الدان في ومثلة رهمي شرفي ٿي. والامر اورسسيتي مضون نفصر وجو بصر وسن بمر از

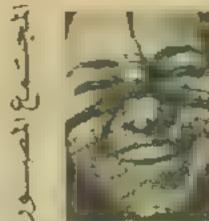
أل الأمر اورسسي بفعفل باغيه حياجاه نها من بارنس .. وقال الها اشهر المتيسة نشبها المساق هباق الان ) وابه قد احمر اسطوانه منها واهداها الن علهن بسوديو كشوبابرا .. ونقول كلمات الأغبيسية الس سبه میانی کلینه ساکی همیادی 🗧 نا فيس ١٠٠ اللها ١٠

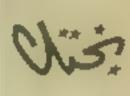
الله بياريني £ £10 بامنسي \* .

الدباوماسيبة تشتغل بالمشن من أبعل النوبية إ

ووالترسيمون، الملحق المأكر المساهد مالسفارة الأمر بكية ، هنان ويقيم معارض للوحانه ايضا 2 شهدت قاعة أخبانهان - يعمر البيل .. ٦٠ توجة من لوجاته فرضيتها هندا الاستبوع وخصص كل دخل المرض لاتفاذ اللر البوبة ، وولير يرسم منظ ان كان ق المساكرة من عمره .. ولم لسبه ألتساغل الدماوماسية هوابنمالاولى وو كبارالفناني التشبيكيلين المبرب الاينزاروا معرضيته يؤكدون اته عبان مبناز أنه خايم والحاد . يوم الافتتاح كأن في المسرفي جون بادو السفسير الامريكي وسفير غينيسا وعدد كير من الغبابن العرددي









الإسرم ۽ طأبية اجتاعية مستملق تحق لك امييه فديوة - عاطفة جديدة لشبعلك

الكسرة ، حاول أن تصاعب جهودك من ۲۱ مایو الی ۲۱ بوسو

معيق الإسرة - فقاحاء سارة فحلى حسايق . 🍙 لَلَاء هام لِسُطَرِه مَثَادَ رُسَى طُوبِلُ وَبِلَمِنَهُ

فراد عائض - فرص ملائبه قارواج

غلوما د گلبت ادبی شر مبومع -من ٢٣ بولاو ال ٢٣ اعبطس

🀞 وساله تجيل الب خلا لتنكله خامينية فقريب اخطوه خرابه لتجلق افتله عاطفتته 🕳 بېړى نېللېېده بېغاق بېرگړا في المعل - جهود جدنده توكد البعد في كما بات

من ٢٦ اغليطين ٦٦ الله العمر ها هداه من للحصل فريب المطالعينية سعدل ويوبر في تصرفاتك بحو الاخسيرين ه • كتفلب على عقبات لنحسسين مركزك • وتلاق مال تصل البه ، مشروع جسابيا، ناجع

زيجات موطقة بالسنبة للفسات

من ۲۲ آلتوبر الي ۲۱ بوقعير ● تُعبِحة تضطران الطّروف الى محالفها -

🐞 كفاهم متسجع في معمل العبل - توفيق في تتفك حشروع معلق فئة فسيرة طويقة -من ۲۲ توفییر آل ۲۰ دیسمبر

اخبار سارة من شخص كان يتبر طلفك 🐞 تغيير الى احسن بالسنة للمساس

ص ۲۱ دستير ال ۲۰ سام

💣 فشكله بيمان بالغيل ولكنها بعل عل الوحه الدي يرضبك -

🐞 نصرفات تبيرك من نفسيس الافادت -ظروف علابهه كلاربياطاب العاطمية التستبره ء

عی ۲۱ فیرومر الی ۲ مارسی

● احتمالات سارة بالنسبة للمشميكلة المائلية التي تشمل تعكرك -

العاصة بالمهل • العظ يقب ال حوارك -



هي ٣ عارس الي ٣ امريل 🐞 ظروق ملابهة لاحقات كقبيرات -دياره غير منوفقة في ايسان كريق -. 🐞 احتمالات بناره الشكلة في ميدها، العول تشقل لمكبرك وحكافاه مالية غير صوفعسية من ۳۹ ایریل ال ۳۰ هایو پ اسپوغ روتش هادی، دی مصنعط 

💣 علياتُ تنقلبِ عليها لجل متسمالة في

دورا هاما في مستضائله ۽ من ۲۲ يونيو ال ۲۲ يوليو

و فكرة جديدة للخطاة ال المستقول عي • تعين في الدخييل والمنائل الألبية

من ٧٤ سنجير ال ٢٧ اكتوبر

 عاطفة الديمة السبب الله مثاعد، عابره -چهود ثبلالها في المجل وبحس سارها

عواطف حديدة بالسببة للتستسبيات ه

🕳 أراز عائل تضطر ال الاعبراض عليه ء

نجام في فهيه أستاب الله -

💣 ارده عاطيت طارئه ولكبك سنستطح التعلب عليها صبهولة -

می ۲۶ بابر ال ۴۰ فیراین

● فرمن سانعه لنفينين دركرك فيالتمل-الفاق تستقره مباد وقب طويل -

🖝 حاول ان تبسمه عن العواطب في القرارات





> ن وصفت اللي قرس النهبير مولودهينا في حبينوف النجيرة المصصة لها في حداثق الحيوان بالجيرة ، اسطر الاطباه ٢٠ يوما ليمرفوا ما ادا كان المواود دكسرا ام التي ۽ خيرج المولينود الي الشناطيء هذا الإستوع ليحيب أمل الاطباء فالمزلود أنثى والجديمةيها ميت اثاث وذكر واحد فقط !

• الشمائري الأرمل أحسن الدي مالت ووجيه ٥ شربات ٢ بغرز التبليلة للخصيص عامرية

### اخبار سيكان الحدييتة!



بقدم البه البرتمال والحس والور حتى يكف عن النكاء حربا عسلى اشرنات ا

و دليور كمان الله و تحالي نقي هدية لحبوات المديمة مي Pour way of a same same عراج كيوالجير بنيوا وعده علب وربه احدیهستود، والبورية يتفرونا والسيانيس

سفيرة منسيلان في القاهرة إ

السيده سيرير و دي و سرم و عله .

حد ب اجعال . ، السمدن في محل

1 1.1. 3 WE -- w ----- ---- ---- 9

المعرفان يعوف والمرها والمستوه

لورايو اول سند في سنلا عال سنايرة

المالي ساده مه داو السال عد فيجال

٧٠٠مي الي ٢ سه سعر ١ لهسيد في عدد

بلات ويب منسر لوزير أن السيسية

بالغرائيكه وليسة ورواء سلال لتستجع

التهشية السيالية في بلادها وتلعو الراء لكن

معدد رفع د · · م جرابر . مه

وه وقول سيناده وأحده ام الراحة

 العبلان الكبيران ٤ اصبيما نحيالة ٥ فحملة ٥ معيناجية ، نمرز مضاععه وحبة الإرز باللبن الني تلدم اليهما يوميا بتقديسم « طشيتين » من الأرز لكل فيسل ه. بدلا من طئمت واحد

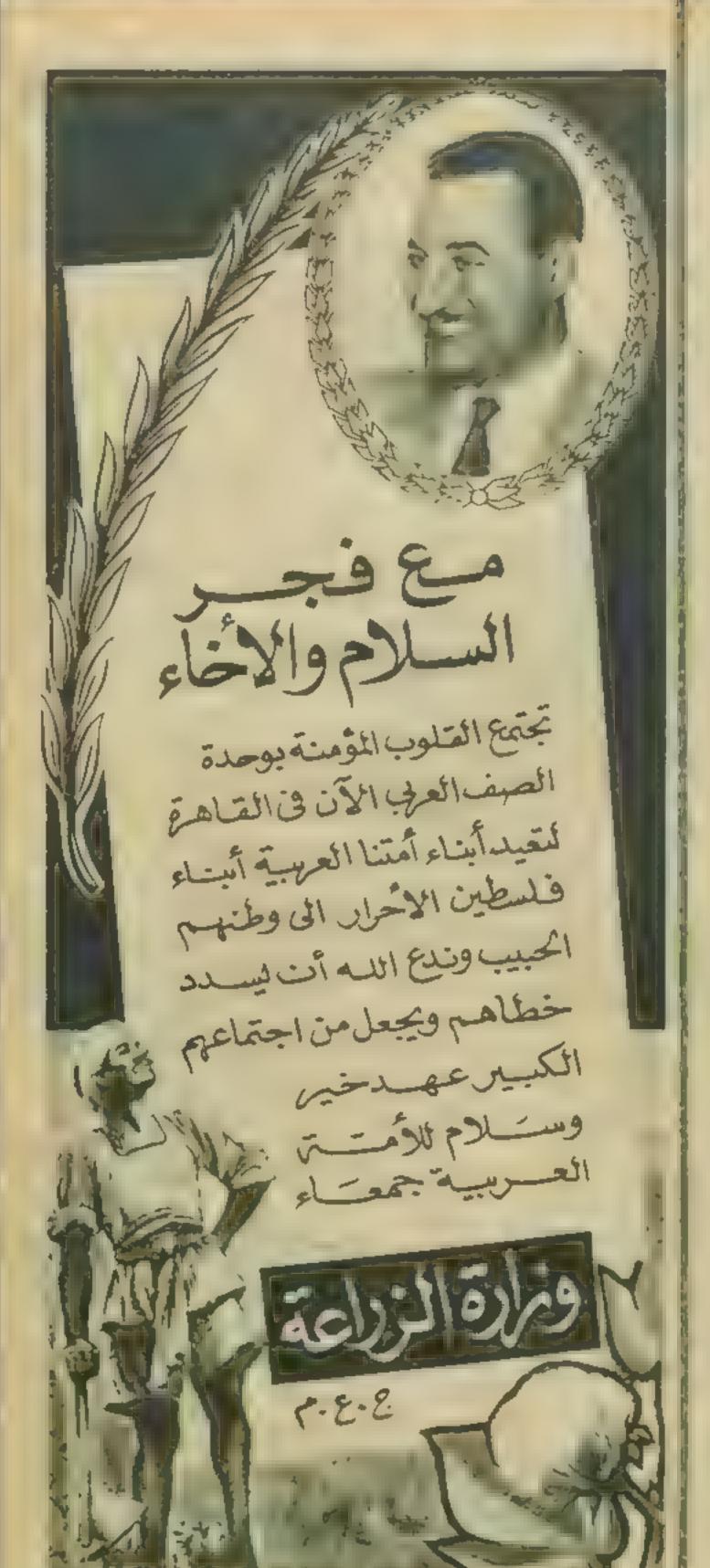


لبيت وانفا من صلاحية الإعمال العبية الرائعلية لوما من الغوازير المصحكة التي لمساق

وليس من مصلحة الوعي الثماق أن بدحل في روع الناس أن فتا جليلا مثل فن العصلة يمكن أن بكون لمنة من نوع الكرامي الوسيقية «فيساري يضعة السيسخاص في اكمال الإحداث والغمين أن ذلك الصتّ بؤدى آلي خلق أيءيسمي فعبة ؟؟

لفد كان أحد هؤلاء المبارين الخمسة بارها ء أو ملهما ٥ هن تعهد أن يخلط بين الاحداث ٥ فائلا أن ذلك فيرب من ﴿ اللامعقول له موضيه هذه الابام ... وعلقت اللابعة على ذلك ياله اللامعمول ١١ النهريجي ١١ ... وهو كلمة أخسري، ملهمة ... ولكن الذيعة مسيت أن النهريج هئا معيندوه الكرة " اللامعولة لا التي بيت لنسادري كيف في ذهن فيساحيها على اساس ان المصنة اخبال ارتحالية يتنترك فيها اكثر من دؤلف من وحي الساعة ..

البالعصة فن , والفناشية بالمولود الطبيعي، لابت أن تكون له فترة 8 حيل 8 معينة ... فلا توجِد ام لا تربحِل » طعلا أساعتها ؟ ولا يوجِدطفل يتسرك في لا ارتجالة ٣ جِيلة اباء او جيلة أمهات } أن الغبون كالإطمـــال : ثنيء حي دومقمس ء ويجيه أن بصوبه من الارتجال اللي بسسه اهيانا بالاسؤال







الساسف فالم مجهولة فصول عليه الدران والمحال المحروب والمحدودة فلله المحروب المحدودة فلله المحروب المحدودة فلله المحروب المحدودة فله المحروب المحدودة فله المحروب المحدودة فله المحروب المحدودة فله المحروب المحدودة المحدودة فله المحدودة فله المحدودة فله المحدودة فله المحدودة المحدودة المحدودة فله المحدودة المح

# هيتشكوك في السينما العرسة إ



من مرادا الوحم عدى الماحم عدد المداد المراد من المداد الم

رقعب العباحيلي



لاستى عبيط .. في العبيط !

محملة عوض حملي اصحك في مسرحية المبيط كما لم السحاء مر الله الدرال المسرح الكوميلي متطب وتطورا والعافي طلاي ، لا بي السحاء في مداع عالمياه الدرال الما المسر حميل والأقاط المعال سراحيات المعل أورال العب النفر الي سيء واحد ، را ساعد عنه المداع الكوميلية حتى بينمان في عباد الكوميلية . رايه الحيرات المهوائية المالع في التي مصيد منه المحرات

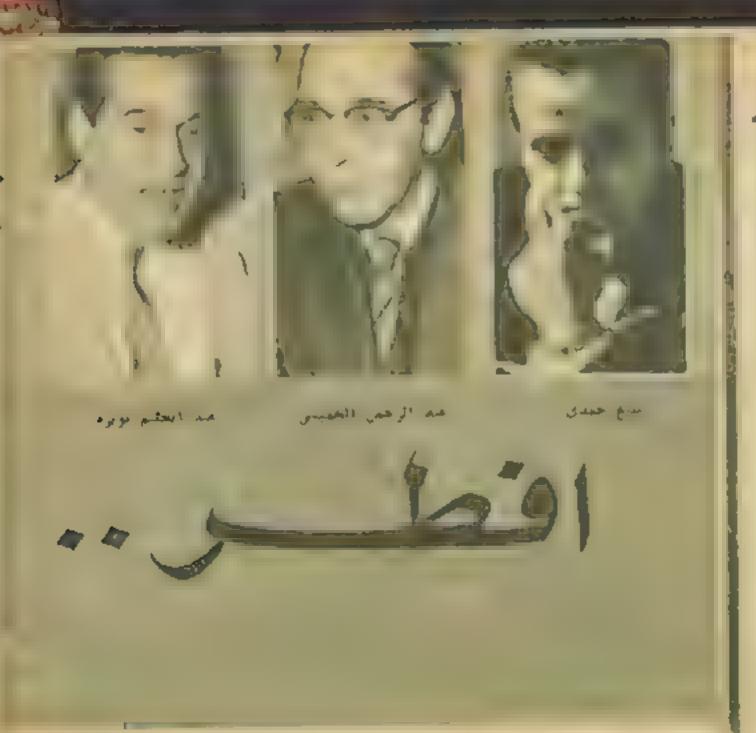
بسبه الحولي

# EL CONSIDER

بلغ عرضه جزية سياء فى حساب لتاريخ الجهولوجي مائة مليون سنة .. وكانت مياه لبحرقبل ذلك مغطى جانبا كبارمنت مصر وسنياد .. ثم مهرتت سلسلة من الهزات الأينبة لمعنية استفرقت عدة ملاباين من السنين .. وأخيرا انحسرالماء عن أرض مصر والمهرث منه جزية سياد وانخذ لبراؤجر شكلم الحالحسي ...

وعلى مرملابين لهنين لتى تلتست تلك الأحراث تراكمت الرواب فحت خليج السوليس وتكونت طبقاز لصخور وتهيأت بظروف لتكوين إبترولي وتحيع تحتث قاع الخلينج وعلمت منفافر. وظلالبترولي تى منا نهبتى أراد الله آن يفيض خيرا وبركة على شعب مصر فخس القرب العشري بعرائة مليون عام من مولديسياد. ومع کشنا فرحفل کرس مدر ۔ اُول حِفل کبیرتی شب بمزيرة سيناد قامت مدنع رأس سدر لنى شيدتها تركمة لفعر لآمار لزبون فكائث البشير نرجف لعمان الحأمير سيادلمقديم وأيس سدرعلى صغرها مدنية تجع ماينين الجمال والكمال فقدتوافرت وبإكافة أسباب الحياة الحدثية منالمساكن الأنبقة لمزيج إلى الأنبية الجبلة الحالمايين والمستنفيات حكانها أسرة مشآ لفترمتعابة معرل ليض وإحد دهوالاسهام نى توفيالطاقة لتى تختاجها البلاد لبويط المشرقست وفيرهيا المرييص فى كل عهاة اشراكبَ ديمِوَل لمِبَ سليرَ بقيادَه أيدُ الاشتراكية إعربية





عزيزى عبد الشكور أفندى من ألبوم ومع بداية ومصان تسطيع من ناحب لله بعد المسلمة باسم الصيام ، وأن تهدر مصالع النساس باسم العبام ، وأن تقلب المكتب على داس أى مواطن بمترض عبلى تصرفانك القرفانة . . في شهر العبام !

عبد الشكور افتدى : افعلسو ! فانه اكرم كثيرا عند الله ان تعطير رمصان ، من أن تمتهن رمضيسان وتتخذ منه شهاعة للاخطها، ، والاهمال ، والكسيسل ، والعيث ، واهدار مصالح الواطنين !

لكى تطلب رقعا من بنات دليل البليفون بحسال برن حرس البليفون وبمساعه

و اتعنى أن السبع عن موظف المستعدد و صغيرستهمى لذى وؤساله المستوم برحسسلة عبسل الى ويرية وبوليه واغسطس ومناير وقبرابر اهل المستيد في غير دسمبر ومناير وقبرابر اهل سعمم عن موظم احلاته المسيرة على احوال و السمل » والاسكتارة حلال شهر طوية ؟!

ملكان القروى الذي اشترى النرام رحلا معمسلا ،، وهل كان النائع رحلا تصابا ؟؟

ان امريكيا اسبه « **دون،**نو ترسره » طل راكبا الترام في بلاكبول بريطانيا عده ساهات طوطة وهو يستسحل ملحوطاته فرورعة ويسأل الكمساري عن وقت لاحر عن أحوال الأبراد .... لم فجاة سال الكسسادي : يكام باعتيم التنسرماي دي 1 وبالبرود الانجليري المأثور رد الكمسساري: اسال مديرالشركة مستر «كلودلين» ٠٠ وأسرع الرجل الامسريكي بدفي الدوم التنالي ب ليرابط أمام مقيد بر الشركة في الصباح المكر، بتنظير الله رحى حشراً الشيء الغريب ال مدير الشركة باغ للرحل فعسمسلا بلاث مركبات فديمة كابت تستعمل في أوائل هذا القرن .. والاكسيثر عرابة أن مستر سورسن فسيسحن التراموايات النلات الى مدسة ويلتون ولاية كوتيتيكت وهوافي منسمهي السمادة وفي راسه مشروع لانشساء حط ترام بالمدينة 1 -

هل مدير الشركة الانجلسري رحل بعياب .. أم أن النصاب بالعالثرام عبد كان بعثلك المؤاهلات لكي بعينج مديرا لشركة البرام في بلاكبول أذً



اريا لحداث عن الاسلام بقلة الغواجان

# 12 Misteries 2!



🐞 حدور ساین ۷ بران بخبری ومسى - الاستكندواسة الاست سنافس مدند الجه الارستياد في المستسبوات الجولم وكانا تحدد مواسلاته العراسف والأداء مقواعيد المهابهدات مراحمسة حلها المسي حلال فصول السال , early treased a sum and محم سنمه مسمي في الله " المجدون سنر العجب عبور أن موسير العواميات والإمطار سيديء روه الا ملك به الله المسلمة الكلام ب ل ۱۵ و تمار وهي سينور بلاتينه 7 30 ---- 00 20 --- 000 بالمهار ويستمر استنساه عا - يم » العنصية » «الصمية» في ٦ لاستيمبر الكرم ١٠ الكرم ١٠ فی ۱۱ مای وسیمر نومی ، میم القصة الدرى ٣ ق ١٩ سببار · سے عور حمد دے الم م بم وہ ال المحل في ١٨ سار و --- مو ومميء يراء والكنسي الصغيرة في ١٨ فتراير ومديها حميلة الأمم ه حسوم و فی ۱۱ ما ش ۵ ستمر سوية اليرة السمس المبرة " في الأنجيران ومضاية لومان والمالوة عوداة أأحيام عواسعا التسبياة

المرف ما هو رأى المهدس فتحى طه سر الدى يعطه كل الصيادين فى الاسكندية عن طهر فلب وسلكسى الصحالة الجوية الصحالة الجوية في تحدول ميستى من باب الاحتماط ، لان سره المحدول ما الحداد الوالة المولة الاحتماط ، لان سره المحدول الحداد المولة المحدول على الحداد المولة المحدول على المولة المحدول على المحدول المحد

معلیم و او ۲۰ مارس وسینتمر

ورا بد تراب الامروادرد المداورد المراب المراب المراب المراب المداورد المدا

و بلنغ هدى العطع المسيستين المسائى وعاش حلال السيستين المساسستا وهو المساسستان المسيسيا وهو السيام المرابع المرابع المرابع المرابع الموسم طهرت الحدى ثمرات هسيدا الموسم المورث الحدى ثمرات هسيدا عبد الرحمن الحمسى المسيسيات المامي الموامل التي ترف على العامى المامي الكبر المامي المامي الكبر المامي الكبر المامي الكبر المامي الكبر المامي ال

طحوظه : بليغ حمدى وعسسه
الحظم نويرة لبس لهما أى شلة من
حملة القمافم والبخور ، وليس لهما
اي احتلاط بالصساف الإلهة الذبن
يقيمون الرفه الكذابة على صبعحات
الصحف في العاضى والمليان وهسسنا

• سجارت لهاأداداً فضل • وصونت محسم • تليغزيوفات نصريمتازومون رضي وموزوانه تطعالنيارمتوفيق ... وثية وبهندون لنصليح أجهزة سانيو " مجانا موديل ١٦- بيس ات، ت. ك

SYLVE (9)

مكانت ...

ورفيات تمتاز بالحساسة والرقية ورفيامة الصويت

احمد رجب





بزكة المارث والهندة ننزت هذا المشروع الكبر صعد بيشة مكسية الكبر صعد بيشة مكسية الألا مليون مسترم يحتب من اله واء

فسامت شركة المصاورت والهندسة للمصرية المامة التحاره المرية العامة التحاره للمستخدة مشروعات تكييف الهواء في منطقة العبل بالسد العالى ووالم مقدة أكبر عملية لنكييف الهواء في الجمهلورية المسرية المتحدة تم طلالها تكييف المهارات السكنية والعبالات ومصر ادارة السلمة والعبالات ومصر ادارة السلمة والمسال والوحدين الطبيات كالمال والوحدين الطبيات كالرئيس واستراحة وزارة السد وتكييف هواء المتراحة وزارة السد وتكييف هواء المتراحة وزارة السد



معتات بكيمه الهواء التي خاصه ال بها شركة المعارب والمنفسنة في اله محمه المنف المالي 6 قبد صعب

من مسلم المطميعة البراء المطميعة البر مدينة مكيمية البراء لدام في المحمدورية المربية المحدة :

السكية السنية النراسي في هوائيا السكية المستعدة النراسي في هوائيا الكيف عدد كبير من الهندسيين والحراء والوطائع والكور هذه المنتسرة من مائة معارة علم حوالي ١٠٠٨ طرفة مكيمة الهواد و ١٥٠٠ ويشون مكيمة الهواد و ١٥٠٠ ويشون مكيمة الهواد و ١٥٠٠ ويشون مبين ادارة السد الهالي على ١٠٠٠ مرمة مكيمة الهواد ٤ عدا المرف الكيمية لهواد ٤ عدا المرف الكيمية لهواد ١٠ عدا المرف الكيمية المواد ١٠ عدا المرف المنوان ١٠٠ عدا المرف المنوان ١٠٠٠ عدا المنوان المنوان ١٠٠٠ عدا المنوان المنوان المنوان المنوان المنوان المنوان ١

ونامت التركة كذلك متمسيم واشاه برحي لبيرند المياه اللازمة لتشبيب غيل تناسات ضعط الهراء اللازمة لمطبقت حمر الانعاق ومثل الغوب اللازمة لوضع المرقبات لسبت المبحود في حيال منطبة السبيد

وبحلق بالذكر أرشركة المعاربت والصفسة

استعطابه في انتباقا حبيج علاه الإصال الراو انبرنية عبد

### يشاط مبعدد التواجي

ويسبب الأمثال التي جانب بهرا التركة في منطقة البيك (لمالي وأنبوار الأحردا من التعباط المنشدد البواجي الذي بعلرسيسة البركة النهاما منها في بناد المتعاديا الموطني وتسييد مصيفنا الاشتراكي

ويمكل للبيمل هية بواحل نساط التوكة في حلام العطة الموجود التي لوضح الحراض التركة :

ولتعاول قركة المعاريث والهناسسة مع كيرنات التركات العالية ؛ ولسورة حرب ) من حاجه نفر بر ۲۷ است كيه وغرام مما المعدود حديث لارام المتهرنات، والام متحرص برداي

وللمثل أقراص الشركة موسوح في وهوه المشاط التي لموم بها ١٠ على السعو البالي

 ● ق محال الهندسة الورانية ، د تعوم الشركة متوويد البراوات والإب التساد الطرق ومعدات استمسلاح الوامق والمبيدات

# الهواء فخت بالادنا

المتكيف لنطمة السدالعالا

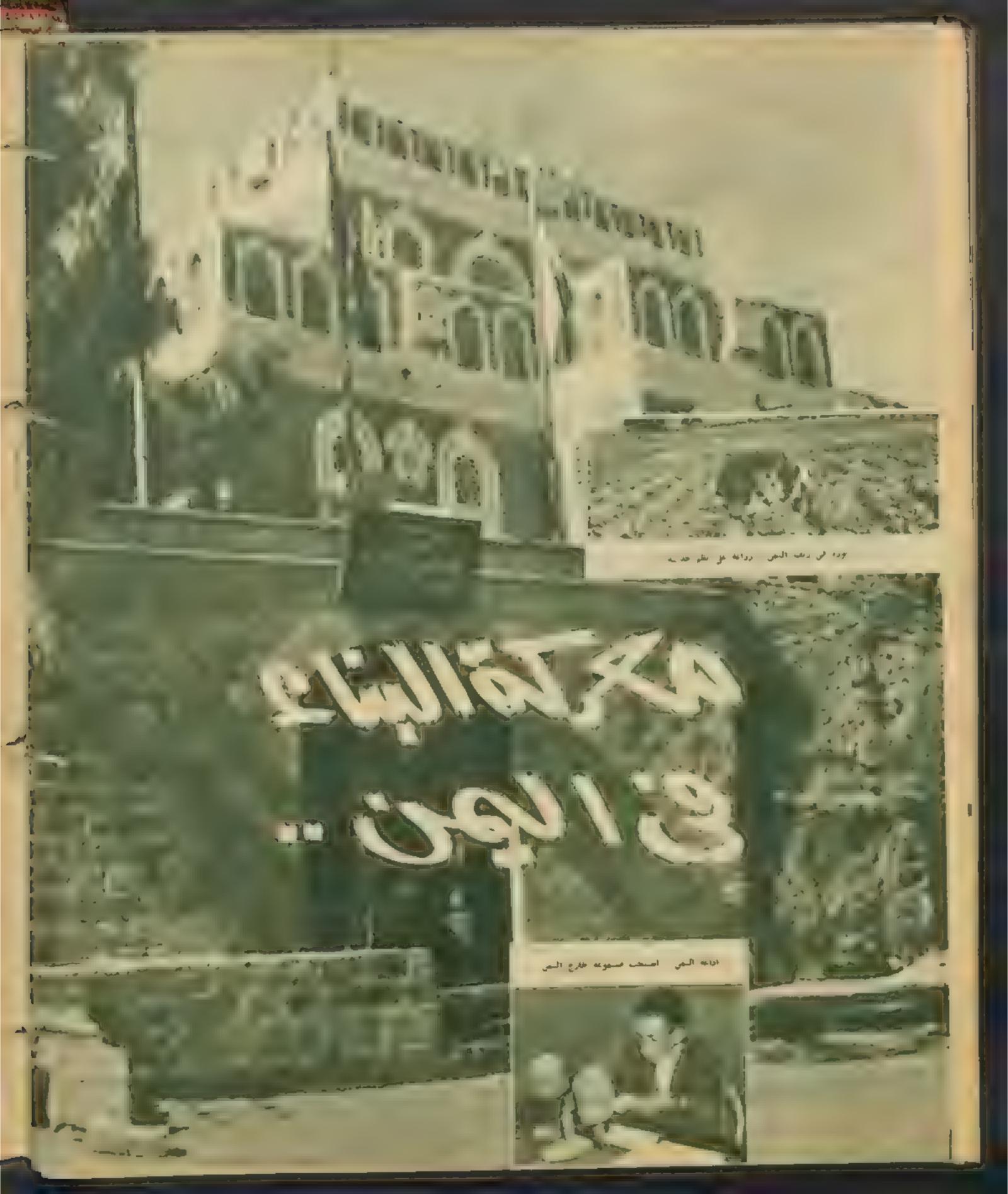


### حالب من الديه السكنة لشركه محما والتي روديها المركة باجهرم كنف الهوا

" Y' + - - to the great and the state the a Van speeds 13 - hour - - 1 he 4 the think has you to be the . . . . v , .. 1 " The American As are 4 a 4 pa m 3 4 10 4 4 19 4 2 my an you are a second and a contract of a contract one on the same 1 9 may 14 may 64 a mg 1 9 1 1









اطاب ج ج م التطوعون اليوم للعمل في كل السنتيميان العديدة



اطناب النبها الشهدا والعاهرة على المنحر



العبرة الوب في احديث مستمرة لبلا وبهاد الرياسة السامير خالص ا و السهود

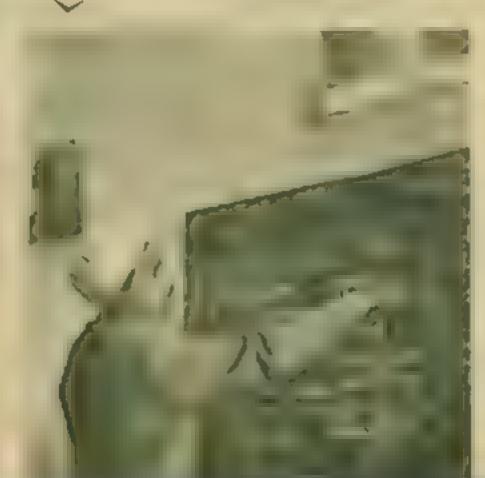


روايطا وحنو البلاح والنو



البورمالتمليمية والثمالية في كل مكان بالبس بدارس ، دراک گذاشة ، والبيون الاكيساد طمهم ، محيون للشافة والمسلم -





the same of the sa الجمهارية العنسواء البراما عجلات الراجيين عوف وتسالمه و محكل الحاد الرائل موادة الممل و کا سی حد کا دی در مد به وحد ره بينيغ من ٧ سي الحس البورد وي الرساد الأسه لم

الل ياسمي مدرسه واحيده والايت ساسه الاعه عوم على سنجيم العهال ومجارة علياء السوء فنعب المدران المصادف وافاسس الحيل اليمني الحديد ع حس البورة، مسلى مناهل العلم الحسديث لأول مره في تاريحه ٥٠ وقي الماس التشرت الراكز الثقادية تحميل اشبعاعات التقامة الحديدة في اليمن الحبديد ٠٠ وحمسلات التوعية تطوف المدن والعرى الحلق حياة جديدة قوامها البوي والملم والمدل

مروى المستدان الرراعي الطلبق غسرات الحراء العرب في كل ابجاء الارض الرواعيسية في السين ، سيطلعون مصالها ة ويستكشفون الانار . . الزراع فقراء ، وعلى هاد طأ الحراء بورمون عليهم المحاريث والمنحات التى اهداها لزراعاليين ال و عدالجدير المسلب الاف الاقدية من الارض الحميسة المسالحة للرراعة . أن هذه الإرامي لا تحياج الا لجهودات مسيسله سنعد بمنادها عشرات الالوف من الساء الس

وانشأ الجبراء المسرب معطات لريبة العيوان ۽ ومصنعا لائتستاج الإلبان ومشتمانها في صبعاد .

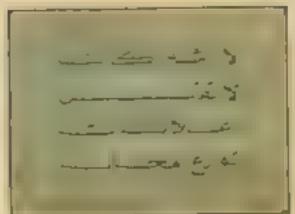
وألبناء ببتد ويبند ء ويصلل الى المحال الاقتمى و فتحد عبدال من المسروعات الأقلقدية ا ١٠٠٠ أي تلبب دورا في غابه الاهمية في مرحلة الساء الداحم

حديل عني لملاء مد يامه الجر عفر اي مد داي واحاد " وطيب بالمس العدجيم السلب المستعاد فالملان والوحسدان الملاحمه و المرى

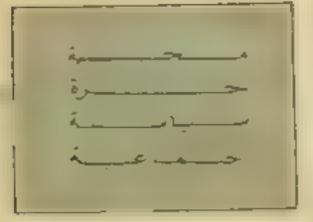
وعداد يوره في العمار و عسرات الميادي السيب في مدل النمل أأمي ام بكل أهلها بمرفول مفتى كلمية فلاق والمستحث هسسسالة طراق مرسوفه توسيل الى كادة التالان نعد ، كانالاسمال من مدسه لاحرى لانمكن أن سم الا توابيطة الدوات حنى اعظارات تحفظ بالمندن من

وفي كل مدينة ، وفي كل شارع، عدارات بشيد ، ومرافق تيمت ، ، أبه الايمسان الذي امتلات به قلوب مرأولتك الجنود والخيسسراء الدين دهبوا الى اليمن يحملون ارواحهم على أكمهم .. بقاتلون أعدادالحرية، ويصرعون الحهل والرش والعقر .

صبرى ابو المجد



# مجلة اسبوعية بملكها ويحررها فحكرى اباطه كالمة الحق



# رسالة رمضان .. إلى الصائمين في رمضان ...

النائي المسائمين : احبيكسيم والبارككم لد والعشي على الله سلحانه وتعالى أن بئم طلكم نعمة الصبيام ه » كما يحب ان يكون « الصيام »

السميدي ۽ ۽ اساني احس صيام النهان وأتما هو صيام النهار ب والافطار ۽ ونماد الافطار ! ميکنيو الدبن بقببون موائد الافطار كبيبيا عيمون موائد الاقراح أأليس هسقا هو المصود من شهری ، تــــهر المناعة ، والرهف وتقريب النقوس على المناعة ضد الشهوات واللدات والانجرافات 2 والبلد يستهلك اكبر مما يحبه للشبح والرى فيصببطر الى أستبراد قمحه ودرته ولحومه وطبورة وماكان ذلك من المعول لو اكتمى المبلم بما يسببه الرمق ، ويزيد على سنة الرمق !



والشرب وانما هو صبيام القصيف والعبيام ليس صياما عن الاكل فو وتهذيب الاعصابه طلبنيض ان وكثرة الطلاقات ا

لانها حرام في حرام .

وليس الصيام أن تنقلع السشية الساس ، في حق الساس ، متسبروي البيروانات الكسادية والامراءات ، وتبشر الاشامات ، لعظع بها الوقت في النهرات !

أن هذه الظاهرة لقبيد المبيام.

وليس الصنام هو ملء البطبون والما هو ﴿ الأحسانِ ﴾ في رمعيان رق معرم وصغر وشسسان وكل المام . هذه حكمة الاستسلام : الاشتراكة العملية والمستاونة الاحسانية ، والمساركة الحماضة ا

۱۱ هند هي يا ابنيساڻي ۱۱ کليه الحق ١١ ، انشرها علكم في ﴿ كُلِيةً الحق 4 ه والله ولي التوفيق ...

۱۱ رمصان ۱۶

# مؤتمر .. بين هذه الأصناف !

يتميز شهر المسيام يكثرة المساجرات

وكثرة اللمنات وكثرة الحسلافات

### فيحت الجلسة بن هذهالاصنافيوالواد وهذا « محضرها »

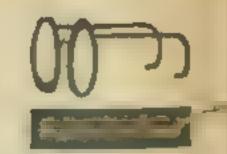
 الممح ١٠ يديع الدين جو فون وونخيسر فون ولإيمليون أن طبقية بستورد من الحارج !! ولكن هــل سأل هؤلاء الصبيع غادا كان ذلك ه الاستنظام ؟ أنهم لا يذكرون البييه الاهم وهو الثيره والبهسم « واللماوة » و « قراعة » المين 1 أنتأ بدمع الاسف الشديد بدعب

تهم اكول ! كل فرد بسسستهلك في الوجنة الواحدة من رغيمسين ألى الرامة ! وشبع النظون لا تحتمل كل عدا 1 بل ان صحة الاحسيسام والايدان تستكر هدا الالتهام طو اقتصد الآكلون التهمسون لكان في محصولي الكفساية كل الكمسسانة د للاستهلاك » و «النصدير » معا.

 السكر ٥ ت وابا حالتي كحالتك يا ﴿ قَمِع ﴾ 3 كل أو أعلب المواطبعي بملأون كوب الثماي يأربع قطسع متی : ای ابا ۱۰ فاسبکر ۱۰ وی مطمه او قطعتين الكفيهة 🗀 🗀

. وقيها ٥ الوفر ٥ يئنسة النصعية أن الحاوى يحبيع أصنافها تطميح سكرا لانطاق 1 التجلاوة الطحشية ... البسبوسة بدالكنيسافة ب عسر





### وزارة الثقافة والعقل العربي

لم يعد المره فادرا على تسم بشباط وزاره التفاقة والارشاد العوص .. تعسبك لتوح بشاطها وبشعبت تواهيه وبخبخست لمرائه كما وكيفا .. مجلات الإدب والسرح والعصة والتسبيم تصدر لاول مرة في بلادنا لاهداف خافية لا لجيسارية .. فرق المبرح تنوائد واحدة بعبد الإخرى عبتى أم تعد تحد المثلي اللبن لحاج النهم ، بيتما كان المثاون في المامى لانحدرن الغرق المنزحية التي يعهلون

البراث العربى كله ٤ يعاد طبعه وبشره التراه السمية . . هذه اول مره في تاريخ الامه العربية بطبع فيها حكومه غربسة هذا الراث ليقراه الشعباء، أقراث المالى السكيع يوضع بي يدى

الشعب في طبعات شبه مجانبة .. أسابيع الكتاب العربى نفام بلا انعطاع والمتد من الإسباكتفرية الى استسوال ... والكتب بعينها يصيغير كل بنب تناعات

الطنفريون المربى والإداءات المسترسة استحب اجهره بدافية عصفه الناتر . الال كل هذا السباط بيرز المنى الحميمي لكليه لا النفاقة له كينيا نجب أن بالهمة في المعييم الاستراكي الحديد ،

فالعاقه لبيب برحا عاجبا ولا قوقيه كالابينة .. ان النقافة بسيل كل البيناك الإسباني .. هي شئون الطبع والسيراد ولعنة أثرة الغدم ومستامة السعف في خان الخللي والرفص والشرب على الألول . . والتعبافة بهذا المسى الواسم لا تصبح مسلالة ۽ ولا تتعارض مع التخصيصالاكاديميءَ الم المسلم اداده المحال السفاعل مع عدول اللامن التي نصتم الحاة وسي الوطن ه بعد الا عاش في كل الإطامة القديم......

محصورا في أبراحه العاجبة ... أل الثورة الثعافية التي أشطبها في طلاعا إداره الثمامة والإرتباد العومى لا تكتمل بها توريثا السياسية والاجتماعية .. أنها الدليل الواضع على أن الاشتراكية

العربية ليني عقل الانسان العربي ، لابه سراساني كل مناه هوى الارض العربية ا

كمال النجمي



## أوبربيت مهر العروسة!

- و مدل في مصرى صميم والله يستجى النهشة من المايب
- بها الكلام فيه بالاقتصال فروه الوريع الوسيعي والع بالسادة الاوركيبيرا عينازه. الضاد علت بالبيئيل حند بالاختساراج لا ناس به اللايس الاستاة تنعة ب
- ي المركة ل العمل الاول مهرورة بعض النيء . أراها لا تتلام مع غنظامة العمل اللبي الكيسيين ، يعلى المثان لا يعسدس المستولية كما يحيد . حركاتهم لا تنظو من
  - 🖨 العمل الثاني عسرة على عسرة 🗓
- و النصل الثالث ميناز ۽ اخيساد علي يعلي صناعده وانعاده ــ خميسيوميا ۾

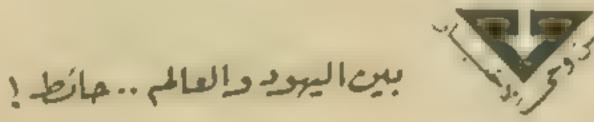
بدايته \_ شبهة البائر بيمض مشاعد والنام أويريت الإرملة المؤوت أ

 الدخلات على الترفة الوسسيقية . الاولى أثنى غے موافق جلالاً خیلي ملابس الغرفة بوضيستها الراهن عاكل واجاد على مزاحه و قان الغرق الماكة في كل أتحبياه الدمية الاستراكية بالوحش الشنسيوعية ب يربدي زبا وأحدا . وهذه مسالة لا تبسل ای تسامل . اما تلامظة التنسبة فهی ان بافغ النع بالذات يظت مته زمام اللعن

و تَهِنَّهُ حَامِنَةُ أَمِنْ بِهَا كَيْمَانُ وَمِيْقِي ئوو ئۇدى دورە بائتياۋ خاص .

● أدب على عبـــد الرحمـن القعيسي المناعه ... الهادله ... ق مقاله افلي كتبه من الاوبريث وسيق فيه الإحداث وكان السياب مندماً إن يختور أن يتقسموا الاوبريت ... نبهل یا آبا خوف وکن ب کمیدی بك دائما ب والقا من تعسك ! -

مرسى السافعي



A to Y of a

ما وحهاله لا م

ye & 0 ye

. . . . . . . . . .

and the same property as

July 1 . a. a. The gas years

وحكابه الحاط الذي هنم الفداني

مسات العشيم بل طي حساب الدرب

عالم الشطر الممدس والبخار الممو

and the same of

ب ملد نما جنور

g a make at g

م الله وارتوعا ملا سد و - عبو در د د د و ه dy y a reg t a a managery made and the same of . . . . . . . . . Y . . M NA P 40 M N N N and the same of the same of the same of 

. ایس اؤکد و وایا واتق ایناما میا افون ه ~ / ~ ~ ~ d doy Y de الـهود ء ولان هد ه --ولرمية في التخلص جيب جيب جيد د 4 100 10 10 10 10 1 -4 -, - -ه اليهود في الدنية كلها هو أصل

m at 2 m as a a few abs a se are an ac-ويدور فالمفلواتم بماعظمين A se Proportion and the gradual Acres - Fr 5 مريق مي المراجع والأرام التي الوالة المصطلعة باحتينياز ذلك الممنوا

A A 9,5 W

A 2 A 4 A 1 1

عبير في البطعة المراسة + لحدة £2 أو £4 لبامة بالما المرب الذبن لمم أحل وأفرناه في الأرمى المحللة فانهم لأ تلخبون النجم ر المرا الا يمد ان • سعه وبيدم الماحلة و وترال المحاوراتينا والمال وطر المطوط and the contract of the contract of the contract of y you are a well y لا وجه به ال الرب الم المنف به

> والمم فينطع بمام فالما a 1 page 29 as

حبب جاماني

البرايا \_ الكراميلا التي استهلك من محصولی اصعاف استماف ما يحينولو وفرنا واصمدناء لوقيت الفولة استهلاكا وتصديرا للماء

ه اللــــح ∢: حين انا , د ان • المليع اميلا كل التحسيرات : العرير الموسعة الاحمر والدي سعوده بر المد اليه ه عه و د معودی رحص ۱۷ مال and one of the part of the احدا عو اعمد العدا ، كم يسرف الإكاون البهبول في التهام القمع والسكر بسرفون قاستعمالي وكم من العناطير المسطرة ٥ توش ٥

منى في الافراح والليالي الملاح وعلى ملابين السين والنشباب للوقانة من فالحبيدة وهده جرعبلات وبرهات وسنجافاتونممني للانمية الله للالا نصب أن تبدد هذا النبدية والمناد , 400

وصدر الفرار بمطالبة الحكسومه بعرض المعويات على من يستسممل هذه الواد باسراف من النجار وعير التجارة ، ومطالبة المحكومة بالا تبسيط يدها كل البسيط ، وان تراغب النوزنع لا بالعدل وبالعقبل eulasiel & (t silleasel 1)

# القانون العاطل

اما ان تقبل الوسسسسات كبين غريعيالحامة والماهد العليا الوحل تعسمهم واما أنَّ تَلَقَى اللوائع والقوامين التي تنص على تعيين هؤلاء الخريمين هي المؤسسات على أن بحبقظ لهم بوطائتهم علد البندعائهم للمتبدة حبراجة هلم اللوائح والعوابين عاطله بهاما عن المبل فبلاء وصراحة ، المؤسساتوالثركان:تشر في اعلاباتها لطلب الوظائف ... كام عبتي عبنات ... انه يتسترط في التقدم أن يكون فدامس مده النجتث ، وهذه هو مسهى النحدي للغوابين ، واللوائع ، ونصبائع الواطنين مزالغربجين الذين يضطرون الى فعناء السنرات طويلة من النظالة " منتب بعث المؤسسان الحين استدعابهم التنجيبة " مطلوب من مدين التعب أن يؤكد وجود هذه اللوائع والقوانين للمؤسسات ٢٠٠ واطلوب هي المؤسسات ان تكون منطبة مع كسبها وظول لا ٠٠٠-يصراحة،حتى تربع ونستريع ا

احمد رجب فتب الصبيحينية مبت بصيلات



# الجلباب . يجب أن يختفى

اعجبت كل الاعجاب يما كيه الإسالا حلمى سلام في الاسبوع الماض » تعليما على ما شاهده بالتليفيزيون لى فيلم من شركة السكر ۽ من الاحسسلاف البين في ملاسي الممال فيحضهم ظهر اتباء الممل بالحلسساف اللدى ، وسميهم الاحر بالجلباب المسيدي أوالهميمن والبطلون بي وهد دعا الزميل في طبعه هذا الى غيرورة اسمعال بدلة الممل ، وسميها في المسابع الكبيرة والمستيرة ، كمعلوه همائة بعو توحيد الشمود عن طريق توحيد

وأما مع الزميل حلمي مسلام في هلبا الرأى الحكيم و والمنف مبلما يصفد أن من واجب الشركات الإسساء والعبميرة أن نخصص جانبا من أرباحها للاسي المبل و وأن تحمل أربساء هذه اللابس فرضا واجبا على جميسم الممال ...

ولكى أدمى أو أدست النكرة عن نطاق بدخة الدبل وفاحت الدولة بمحاولة جدية للفضاء على الجابسات كافة أواده على الجابسات كافة أواده على وجوده الى يومنا هذا مطير للطبيدة الدين نكره أن يبعى لها أثر في حباتا الاشترائية الجديدة ... فيصرف النظر عن نشالا الجباب من حبث بنكاه .. ودهم صلاحيته لاحتيامات العمل اليومي مثلا تبك أنه يضرن في المعانا بالرق المان لاسبة الجما بالنقر وما يستتبعه عن المجسسة عن الداء النباب المجتبة مع المطير الاجتمامي اللاقي ..

والجلياب ـ بالنصل ـ صبيعة النفر والاحباج ولم بلحة الباس البه الا فرحص بدله و وستى بحداله مع المقافة الاضمادية المعدودة للطحاب ذات الدحبول الصنفيرة ولو توافر لاحل هذه النشة تبن البطليلون والزنيوس و مارددوا مظلما من برك المطلبات غيلم السام

والمد سرمى غابه السرور الد الرا هذا الاسبيسوع في الجرائة اعلابات عن احدية المصادبة بعسبيسوم بعض الموسيات يصببها من الكاوش والمسيساش الدن ه وسمها في الاسوال بليمار زهيدة تحدلها في مسيساول الابلية من ابلا السمية ...

وهذا بلاسك بجهود غيلي فعال في معاومة الحماد ...
فلطاذا لا تفوم الدولة بمحمليون مبائل من احل
العضاد على الحلياب .. شمسع التطالون والمسمى على
بطائ تبعين النصادي ، بجيت لا جربد لمن الطسيالم
مهمة طي لمن اي جلباب وحمس لا

اب نجبین حده الحره تبنیم لروع الاستسراکه ، المعیم اللمیمن والتهلون ویل العواری بن البان ، ریموی امترازهم یکراسهم ، ویجمع شمورهم فی وجده مساسکه ،

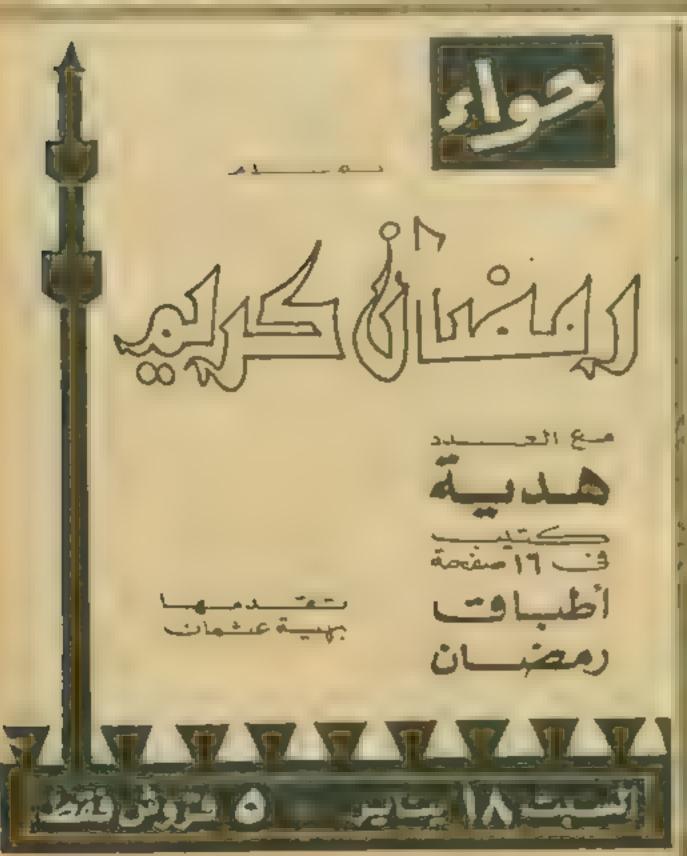
احيته السعد



### • فوانديده

الاجابات

المساور الارادي ما خالف ايرادي ما الحدود ادي الجساء المساو 1 ما المله , المسالة \_ المليل و 20 مار.







# محنة فائز. بجائزة الدولة!

ما تمثیت ان اخرج علی الفادون د الا اره واحدة في حيالي ١٠٠

كاقت هذه الرق واتا اشهد هيد العلم الاخي ... هين رايت اكثر من كلالين من فأنهيسا ومانهاتها ي يشهزون فرمسة استلام جوائزهم من بد الرئيس جمال شد الناصر ، خاضمون في بده خطابات لابد أبها كتضين سكوى أو مقلية أو التماسا

وكان الرئيس يبلكى خطيساناتهم بيند سمحه و ويشفها بابتيبامة بطيئتة 6 لو طبعها في هينه بصابة بالبة

المثين يوملك فو كالث في نعض مواهب الشالين ۽ لامد يدي الي جيب الرئيس ۽ واقلبه على ما يشبيكو منه هؤلاه اقباديون والنابهات ۽ اقذين كرموا العهد بعليهم ه فكرمهم المهد بالحوائر والكنهم لا يزالون يستتمرون خلما والما عليهم ك أو يحبدون

انفسهم في وفضيع غير ما يستحفون 4 او بجنبون أن هناك سدونا في طريعهم تحول بون الدائهم لرسالتهم

النسب طيب يغمله واحد منهراة هو الدكتور عبد التزيز ضالع 4 العدس بأسم الاتار بأداب العامرة

- وعبد المستريخ صالح ۽ هو الدي طفر بمائزة الدولة التشجيعية في التسمياريخ والإنار في عبد الطم ، عن أحد مؤلفاته المبسة عثر 6 التي حرص على كانهنا بالكيه المربية

ولكن اللمة المربية كاتب لمنة عليه ع الأ أطبت الحسنامية عن وظلفة أنتأذ عتناهد الاتار والحلسارة للصربة لا وتقدم لها من خدم ، وتبكلت لحبه المحص العلمي لاتناخ المعددان فلوطيعه عن علاله عن الاستنسانكة الاحاب ( اتان عنهم في الخنسارج ... } وأسسالا مصرى واحد هو الدكتور عبد اللعم ابويكر

القن ۷۷ فرشا

وطبيعي أن الاستسائله الاحالية ب مع احترامنا لكاناتهم الطبية .. لا يستطيعون ان بحكموا طي المؤلمات الكورة باللبة العربية، بهما لقوفت على غرها من المؤلمات الكبوبة طمات آحسه

وهناك تفاصيل اخرىق شكوى فيدالورو سالع 4 لا تدع معالا للشاك في أن هناك حظة فرسومه لاهتماء الوطنقة كشبيره ة وافصائه ميا وهو الماكر لجائرة الدولة

وقيب افهم ومتدنا من أسابلة التاريخ والاثار اطلاع لهم مكاناتهم المولسة ع كلحمد محرى ومعيب ميحابيل وأنور شكرى وسامي خيره وغرهم ددر وهم يحسئون اللميسية الحربية والغرسية والانحليزية والاللية ع منا يؤهلهم لمحمي الل نتاج بكل فقة ... فيت افهم بالذا تشياهم في محيسال القحمي الطبي وبستمن بالإسائلة الإجاب ا

الا يرى المستقولون من رعابة التفرق الثماق في هذا البلد ي أن محاربة التغوضي طي حقت الصورة درد حرام درد وطسود طى هذه البسور. . . وخاخة ناسف ا







### سؤالان ٥٠ حول الراة والرجل

♦ ♦ في يريدي هنا الاسبوع رسالة من الانسة سهير عبد الحمت مرعى نكليسة الإداب بجامعة الاسكندرية ـ تسالني فيهما سؤالين ١٠ السؤال الاول يغول : م منهي المراة المثالية في نظرك - عل هي المبراء الذكلة - أم هي الراة الماجله -- أمعي

وحواما على هلنا السؤال الاول الول ،ان الراء النالية في بظرى هي التي تستطيع ان تكون مريحًا من كل هذا - • من الذكاء ، والعمل ، والحيان - • قان الراة بغير ذكا في تستطيع الانتفاع بتغلها ١٠ ولى بكون لتعلها ودكانها فنبه كسره ۽ ١٥١ هي فعدت الحنان الذي لا شأله في أنه أحد البيزات الإساسية التي فيز. بهسنا الله الراة عن الرجل ١٠٠ ان الرأة بالذكاء والمثل --ويشير هنان ١٠٠ تصبح في طرى وحلا ١٠٠ او تسبئا قريباً من الرجل ١٠ انها نفقه الكثير بمن حمالها ١٠ ومن خلاوتها وسنعرها - يتدما تكون معرومة من الذكاء والعقل ٥٠ ولكنهات في وابن ــ تعبد كل ما يميزها كانثى عندمة تكون مجرومه من الحدان

اجا السؤال الثاني فيقسول : « ما هو احسن ما يمسيز الرجل في نظسراء » « شبيستانيك ١٠ أم قاله ١٠ كم فركزدالاجتماعي ١

ولا شك أن أحسن ما يتبير به الرجل هو شخصيته - • فان الرحل \_ بشخصيته الناضجة ، القوية... يستطح أن يعلق المال ١٠ ويستطع أيسا أن يعلى لنفسه الركز الاجمعاعي الذي يستحله - • بينها يعصمن بالثال ما وطاركن الاحتماعي ما عن الاشترى لنفسه شخصية متمزة تكسيه احترابالتاس، وتضيرهم ٥٠٠ وما التسسر الالرياد الدبي الاستراك و المسلوم احترام احد -- كذلك و ما اكتسر الذين بشغاون

رجلا کان ام افراد ۱۰ شبکا

لحنَّ عبد الوهاب ، ، لام كلثوم

ملة . ويربط اللابين من البطار طبيسال مداه ٠٠ ه

بالمحب سالام



.1 .1 .1..1

الاهلى ده وجمهوره!

وتسريح

♦ ♦ القاريء اللاضل خبين محميود حبدي من القاهرة ۽ يسالتي ۽ و الا تري معى أنه أصبح من واجب جمهور التسادي الاعل الكبير أن يسغل عن هذا النادي بعد علم السلسلة من الهزالم التي تعرض لها، والتي أصابت فلونشـــا بعن العبهور اللي ينشقه بجروح عامية .

ولست مع العاري، الفاضل في رأيه ٥٠٠ لان معنى تنقل جيهور النادى الأمل عنه في محنته يا هو أن هذا الجبهور أو يكن يعتبي النادي الإهل لذاته ١٠٠ وانها كان يمسس التصاراته ٥٠ وليس همسميلًا هو المثي الحابقي م للمناصرة ٥٠٠ ان ، الماصره تعلى أن تلب هائما بجاب الذين نتاصرهم في هزائمهم \*\* وفي انتصاراتهم \* عل السواء ١٠٠ بل أمل انصب الى أيمست من هذا ، فاقول ثن ، مملى الناسرة ، عندي هو أن ياف مع الذين تتأسرهم في هزائبهم دقيل أن يات معهم في انتصاراتهم ٠٠ لان من طبيعة الانتصارات انها كويتاب بالتساس البها ، وتجمعهم حول الذين بجمعونها حتى ولو لم يكونوا من المؤمس ــ فلسا ــ باوليك الدين بمسعون هذه الإنتصارات ٠ إما الهزيمة فهي ه المحل الحليقي و كلمي - وهي وجدها الي سنطح ال نكشف،عن ه معدن ۽ هلة العب ١٠ ومل هو ۽ حب صادق ۔ يستطيع ان يعلو يتفسه فوق الهرائم ، واعيش على الرغم منها ١٠ ام الله حب طريف ، لا يستطيع أن يثبت في وحه النكيات والهراكم • • وينحط على أول صغرة تلقاد في الطريق ال



أم كلبوم وعبد الوهاب حطيسيا للسميميهما فكالة احمصاد سنحسبها الغوبين المبريين



مواكل الجمعاعمة مرموفة هون أن أشمح علد المراكز في أن توفر كهم شيئًا من الأحمرام

الله • أم كلكوم د مثلا في تحلق للفسها علم الكانة الإحبيانية الكبيرة التي فها • •

كسيات ، وكافتانة ٥٠ حسونها وحسمه ٥٠ وابيا طفيها تستعيبها القوية ، اللمزن ، ولو لم توهب ، أم كلتوم ، هذه التنخصية القوية ، المعبرة ، لكان هناك احتمال كبير

ال يضيع المبوت اللحبي تضبه في الهواده كذلك د لم يستطع د معمد عبد الوهاب و ان بيتي متربط على فهة المجد الفتي كل هند النسبين الطوءلة ، لانه فعان عظم فقتل - ،

والما لأنه هو أيضا صاحب شنصية خارطة، الاحت له ... على الافل ... الل يعرف كليف

يدير فئه النظيم - وانن ، فالتنظمية عن الإساس -- وطونها لا يساوي السخمي --

● • ١٠٠٠ وتصانية عيد الوهاب ده وام كلبوم دد في يربدي رسالة من الواش ه احمد حسن غيمي ۽ ص الفاهر، پانسيول ديها ۽ ۽ ان کلام الصحب حول اللحن اللي

حده الموساقان محمد عبد الوهاب للسندة أم كلبوم قد طال اكتبسر مها يحب وقد ان

الاوان أنْ يوضع لهذا الكلام حد -- فاما إن مناي حضفه لعنا يعدم عبد الوهاب لام كلتوم • • وعندنة يصبح للبلايين الذين بمتنفور منوت ام كالنوم النعى في مطالبتها بان غلني فهنم

مله اللحي الذي طال الثقارة \*\* واما انه لسي هنال تيء من ذلك \*\* وعندئل يعنبع

من حامنا إن طالب الضائين الكسرين ١٠٠م كلتوم ١٠ وعبد الوهاب ١٠ مان يملتسا

وانا مع القاريء العريق في فكانةلص عبد بالوهاب \*\* لام كلشبوم \*\* فد طالت

ال درجة أمن شي بدأت اشاك فيها ، على الرعم من "كل ما يقال حول تاكيدها ١٠ بن

لها يعدد عبد الوهاب لام كلبوم لريضيف ... في رابي ... الى معدد جديدة ٥٠ كذبك،

أَنْ يَضْبِعُهُ قَتَاءً أَمْ كُلْكُومُ لَهُمَّا ٱللَّحِينَ إِلَّ مَجِعًا هِي الأَخْرِي جِدْبِدًا \*\* والأمر ــكما

بقول العاريء العاضل بدشيء من التي ناما أن صال حقيقة الحنا أعمر عبسياد الوهاب

لام كلموم \*\* واما الله ليس هناك شيء من عليا \*\* وعنديًّا تعسيح المستعف التي أخلب

عل عالفها ان تعبد في هذا الموضوع وتزيد، أن تكف عن الكلام فيه ٥٠ فيسيسسريم ،

### بار الهلال البسبها جرجي زيدان سنة ١٨٩٢

الادارة العامرة " ١٦ شيارج محمد والمرب مات # المبعدتان بسابعا # كليفون : ٢٠٦١٠ الا احطوط ال

AL MUSSAWAR

No. 2049 17 January 1964

تصابر دن مؤسيسة

, man.

الاسكيدرية: ٣ شبيارغ اسطبول وه بلنفون ١٤٨ ؟

الكاسات مسعوق اليوسية العدومية , التامرة طعرافيا ، المبود ب الفاهرة برج، ع، ع، ع، م

اسمى المصون منثة ١٩٢٤ امیل زیدان وشکری زیدان وليسا التعرير خكرى أباظه على أمين

> نالب رئيس التحرين أحبد قاسم جودة مدين التحرين

...........

مرسى الشافعى

#### الاستسام الاستسالا

النبه الإستراق السئوى الالاه هدوا لا ل ج - غ ، ۴ - جنبهان ـ ق السودان چسمان سوداسان ـ في سوريا وليبان ۲۸ لرة .. في بلاد الحاد البرياد العربي حشهان ونصفه \_ في الامريكين ١٠ دولارات \_ ق سأتر أنعاه المالم ٢ جنبهات أسترلبنية. والفنية يستد بقدما لقبيع الإشتراكات بدار الهلال: في ج ، ج ، و السودان بحوالة بريدية ـ في الخارج بتحويل أو مسلحمرق ء قابل المرف ف الجبهور به المرسة المحدد

مشجن السيسجة

فطر والبحرين ٢٠ ايه ٠٠٠ طرابلس ره ملیه در البیا " بنماری ۸ طبهه الحرائر،)؛ فرنكا ، المرب، إفرنكا

\*



الكرة في مرمى الامل

كوامره بكوراعما فلنطيس في فله الوسيسيم "

#### صوره الملاف

اطمالها الطهاعطيتيون اللابن شردتهم اسرائيل

كصوير شريقه كو البنار







# مشكار الناطعين بالجيم!

المداد المهل بدين مريبان come se mont ويسكل بهجه بديد . المهجه الما به التي السلام بها ا اعظره دمانية ستنصبغ إراطول أبه صعدی رزعی ادیری ولكن لا يوجعتندنا أينفسير الملاءاة بين هده اللهجات ، فلأيمكن النقول ال الصمايدة حم وحدهم الناطقون و بالين ۽ مثال ذلك ۽ لينيم - -ومصاها الا ٠٠ ولا بيكن ان تقول ال النفو هم الناطعون و بالدال و مثل " هذا كيس من الدهب • • ولا يمكن ان نقول ان الفلاحين او ايناه الرائف هم الباطعوق مالهاء مامثل on I have the same that

وارد سے جامی یا سے ۲ ہ عليد الدامان فيلدد الهجلة صميدة وهدمانية وبالأل نعم ويه و به و يه لاولواغ هلته . . ما كل عا بتلقوله هو أأنك والمعمليان فيلها لهجه كمراء ران هدم اللهمة هي التي بعودت ان تسبيعها من الذين « بعثلون» أدوار الصمايدة في السرح ال في السيسة او في التدعريون - فهي مسالهماده فعظ ٠٠ حصوصنا اذا لم بكل ابت من الناء الصنعية + أما أدا كنت من ايناه الصميد ، فعي أسطاعتك ال الفرقاس التهجاب الصميديةوعيرها وابا شخصيا ، مثل غرى من البحاروة ـ لا استطع أن أفرق بي لهجاب الصيحيد ، اولا لاسي لم استبع ال لهجاب صبيدية ، ولاسي لم اعس في الصمية كله ، الا أياما وفي منطعة واحدة هي انبوال ءدمند شهر واحد !

ومثل اللهجة الصميدية ، كل اللهجات الأخرى: لهجةالإسكندوانية والبور مستسمعانة والسرقاوية ولهجات البدو . "

وجد حدث في الاستوع المامي ال شاهدت احدى مسرحيات التليعريون في دروقة عامة ، باعتبارى عميوا صبن لحبة المسرح الكوميسيدى ، ولاحظت أن الميثل طهر في العصل لاول يتكلم لهجة صميدية ، ويؤكد مدا ، الحو ، الصميدى بحركاتمن



Hist. 2

بدية وحسمة \*\* وبصيف الها الله والمعطور والمعطور والمعامة ثم معطما على كمعة ، ثم ادا هو يسوم على المقمد بدلا ص ان يحسن علمه \*

وس المروض ان جدد النوكات والملايس واللهجة صعددة - ان بوحی الی المنفرج یان حدا المبثل صعیدی ..

ا بحد سعدد م ددرسه اوراهه واظن ان المسل ابعما لا يعرف والمعلون والمعرج ابعما لا يعرف والمعلون كليم لا معرفون و فقد ظهر بيس المعلل واسعه الراهيم مستعفال في مسرحية و استراحة الحريم و في المعمل الاحير يبكلم لهجة اغرى وو محتلفة تعاماً عن اللهجة العريم والدي التي سمعناها في المعمل الاول والحد الماده ـ اي عادة المتماعا الى معل هده اللهجات ـ قلب طبعا الى معدد لهجة شرقاوية و وطبعا لا يوجد عبديا اي دليل على الهيسا

ساه دیا و کل می بوکد بنا محيمة عن المهجة الصيدية الأوام سلمس اليكل ولير للدهس لحراج راهيم السيد - ولكن هذا المعار سعى اللهجة قد فأب على الجميع دون ان يدركوا العوارق الصيونية بن اللهاجيان - ا

وليست هده منحوظة دقط ١ والما هي مشكلة يحب ال تباقش صورة جادة ٠ ويحب ان تحصيم للبحث الملبي • قلا يوحد عبدنا معهد او هيئه بسحل اللهجسسات المصربة المحملعة ، كما ال معساهد السئيل المسرحي والسسيسمائي لا وحد بها قسم يعدم المبتدئ البطق الصحيح بالليحاب المصرية والمربية وقد مثالت عددا من الشتعلس بالمسرح والسيسما أن كانت هنده اللهجاب مسجلة على اشرطه او على اسطوامات يرجع اليها المئل قمل بيراله يطهر أمام الجنهور أأ وخامت الإحابة بالبعي

وعرض شبئا ، مصبحكا ، هو ان كل النهجات البدوية الني ظهرت مي السينما وفي الإداعة لا وجود لهنا اطلاعا في أي بلد عرابي لا في المرب المرين ولا في ليسا ولا السمودية ولأصحراه سوريا ولاحدود العراق

رشدي منالم

"" فهده اللهجة السيسدوية التي مستعماها من ام كلتوم في قيام و سلامة و والتي مسمناها من عمتر رعملة وكوكا ٠٠ كل هده اللهجات ملبية احتسيرعناها ومستدقياها وتسرياها مم اية لا اساسي لها من واقع اللهجات العربية البدوية ٠

وقال لي **رشدي صالح** المنثول عن تسييجيل اللهجيبات المبرية والأعامى الشمنية تستعيلا لعوياء ان أحدا لم يدوس هذه اللهجسات دراسة صولية مع الاسف الشديد \*\* وقال في ايصاً أن في حسامعة الاسكندرية تسبيعا متواصعا جدا للتراسة الصوتيات، وأن قوام هذا المسم بعص الآلات المستوردة مي

و مال لي جمال مدكور وكيــل مهد السنها ، انه شخصيا أنا سيمس للمص الصباعاتلاه معيوه المملق كيف يطمسون بالمهجة الصميدية وهي طبعت

مجاولة فردلة أو احتهاد من مجوع وقال ي الاستاد عناس اليغلا اله سخصت عليم في فيحسب ات بعلوب والحوب مصرا والبولة والسودراء والهالاوحسية بال المثنين الفرات من تبغى التهيجيبية عمميدية غير أ**حيد الحيداد ..** فهوا فادر على أن تملد الصنيعاندة م أبرحال ومن البيناء أيصيبا وأن أحمد الحداد ممثل موهبوب لانه استطاع أن يعلد ﴿ الروحِ عَ

الصعيدية مع انه ليس صعبديا 1 وقال بي العقاد الصدال المجمع النعوى سينعين تحسينوه الدكاور حليل عساكو .. وان هندا الرجن استعاع بالسحل كل المحسات المصرية تستجبلا عيمنا بالسنجلها على اسطوانات ، يم سيحن طريعة حاصه لنطقها ل تماما كاستبوية الوسيقية واته تجع في ذلك تجاحا ناما ، وقال لي المقاد الصبا اله كان بمبحن الدكتور حليل مسساكر في لهجات اسوان والنوبة والسودان • وحادك التبعية دقيقسة جبلا - ولكن أحدا لم بلتقت الى علاه

الحبرد الملمية الفردية التي سأدلها رحل حاد مثل خليل عسساكي . فلا استدعته الهيئسات المبرطبة والسيسائية والاداعية ولا مسمم عبه أحد و، قارحل قد سياقر سيسوات ليستحل اللهجات المجلمة هناك وهو الآن عيند كليه الآدات بمسترع حاممة القسياهرة بالحرطوم

ولابد من الاستمانة بكن اللابي درسوا التهجاف والصبيونيات في ابروناء ونقومون الأن بسيقريس البحو وانصرف فياعدارسوابكليات لابدأل بطنت أي هؤلاء المحصصين ان بشهبوا به تعلموم في الجهود الهائلة التي عوم لها حينميت في ارساه الغواعد العلميسية للمسرح والسينما والتلمزيون والحن سعم الالوف ومثات الالوف على المساوح والدبكور والإرباء ، لكي تكون لبا في النهابة هذه الإثار المنية المتمة الناقية . ولا يمكن الأنكون لهجات المثلين وسيسلامة تطعهم وحسن ادائهم ٤ ادل اهمية من الاحسقية والماطف والبط والوز والتبيشة التي تطير على المسرح الم

أنناق مصر النهضة الطبية ، تعد انتهى عصر العهلوة ـ لاامرف أن كانت تكتب بالهام أو السياء ت وعصر التهلللوثن ، ولاحتا في الرحلة الملبلة من بارتجبا - فكن شيء به اساس ، ويجب آن پيکون له اساس ، وكل شيء له دعده . وكل العواعد يتكون منها مذهبعقلي والمدمب المعلى حو الخبريطة التي بمثق ينعتصاها العمل والانتساج والابداع في كل محالات حياتنا 1



) بيس شمبور









ك كل هذا هو السبها صلا د الم المستمها الذي عرفت به والمسكنوب على واجهنها وتعلق العا الخلم رهاجية كبره ومنظر بمستبياه يدهب هوالد النواصة الجديونة با وكانب المقهل دانها عرها الآن اكانت فللسلسجة نهيجة أران حواليها بالعديد من الصبور الرسوم كنا راسيا واجهلها الصا سعص المنور والتوحات التسرة البي كان بررها سورد كبره نمين أجد سالاطي مقبر جالينا بدفي الترجيبة الإستسورة بالداب والعصبتها على عرها هواان صاحب التورضة العدلولة وكال النبية لـ الملي سنطال بالهوى الترجيلة وكابت له بالجيلة حاصه به - برجيلة كيره بطو رابية والما 131 ما حلس الى معمده الوبي المطن بالعطامة ك العون 4 وكان يجاو له أن بتبليها ببدم ولا بصيف على احد ولا جبى شيسان جارم المفهى رغم تحنة المحلمة في منصان بالداب مهر حمل بجانستها الإصغر بلبيع بالبا وكلى ستحدث لها احود الواع الدخان التركي الاحسال كما كان يسميه . وكانت هينده الهوانه نسيبا من الاستاب القوبة البهجملت معهاه تشبهر دابها خر من تكدم الترحيلة للزبائن وكأن هو بالجسير طالك ويبير يه

وكان الملم ساطان هذا رجلا البدا للباية يرتدى دائمسنا الحلسباب المعممة المروف السكوبيس وكان هذا هو زياء امل الثراء ق الاحساء الطدية في ذلك البدين . وكار برين راسه دائما بطربوني لحمر فالاجالحمرة مهيز عن هره بسنه تحوب في سعفه ينظ سها الهواء المليل الى تسعره المسفدالمطر دائيا بياء عطر الغييس . وكان العيلم ساطان من هواه ركوب الكارية وكانت كارب مميره في الحي عن قرها ولاتكاد بحهاسيا احد سواه في السبعة أو الملمة أو صعان ناب الحلق حبث ملان البورضية الخدبوية وكأسب الكارية رغير الوابها المسلفة العيراد الحضراء والسوداه يا تزبتها هدة هوانسي للاأسنة ومعدينه لامهم المبسقة بطالاقي جراسها الارعه التي كان يسبع ربسها ق اب الحلق وهي ما زالت في مندان البيعة سنق سارع الحبيع المصري ، وكان تجرها حواد انتهب بعب بها خيا في الطبيرين رحايل اللبة البجانية التي على صدره ربها البلابل والبيخاسيسيغ الى كابت عطل أصوابها باصوات حوافر الجنسواد Y بمة الين بدير بها فوق بلاط السيارع فالخرج صوبا فوسيقنا فيقها الجليسو الاربال ان سميت البه وللهارة أن نقف في الطريق طى الجاربي نظر الى العبسبواذ الإسهب أأفنه والمسلم سيلطان ووحاهبه الران ستع الكاربة بصاحبها اول منجنى سارع محملت على بدوران بأب الخلق أمام منش الكنبهقائه حسب فهوه البورصة الخدبوبة فبعضاماتها لبا يعف التحروان بالبروس تماما , وبهنظ الملم سلطان ويدخسل المهى وهسبو يحيى الزبائن برفع يدبه كناديه وهو ميهسيج

سفرج الساريره وسطلق معيسات . وكيان

وحهه يزداد نورا كلما رأى المهي فامسية

بالزيائن والرواد من كل صنف ولون وراي

زجوه الخدم فيها ولا سيحا وجه تستعمل

بصبب عرفة وهنو يروح وبجريه في فلب

لمهى كما يروح ونحيء الطواد الذي وصفه

السنائر ب دائر مام ماسل مدير عما ــ وكالب

المبي كذلك دائمة لعبرغ لنمتليه ولمثليه للمرغ فعد كان روادها دائبا خليطيا مي

الناس ، من التعاضين في محكمة الإستثباف

واصحاب الماحيات في الماعظة .. ومزيزلاه

سعن الاستناف الفسسة . الغسارجون

والداخلون مع الامل فوع يزغرد وهسوع

غطم الوجه . ومن بعض اكبدين يترددون

على الكسخانة الكبرس والإطبيلاع ي. وكاثبت

علم الطلة الإضرة فلة لإنكاد طائر , وتكاد

سعرف عليها , أما من شيخ بمسلك بيده

جربدة يومية قديمة فسند مستعرت من

سهون . آی اخر پیستان بکتاب امینستر

الصحمات شاهبها فد تأكل غسيبلافه ومثى

اللقي الى أكثر صفيناته , وكالت هــــله

اللثة باللبات يعلف طبها كثيرا الطليسم

سقطان وكثرا ما كان جدم لها مضرالطلبات

بالمعان وكثيرا عاكان طول عتها انها صاعبة

علم وأدب . وأصبحتاب العلم والادب فد

. Hills ..

والافراجه الملم سلطان بجنابه طبطاه

التنبية المبيرة كالتباورجية الصابقيقافية

بيونس افتدل الا يونين بلد كما كاللبوا

طاسونة في الحي كلة - ويونين بل هذا

هوارييس فقم السكريارية بودارة بالمعارف

الممومية لد وكالنب لربطة بالملم سيلطان فسله

حب وود فدنم مند ان کان نممن ظهورات و

الورارة وكان تعطن مع الملم سيقطان ق

هوس البرفاري وكان يوسى بك بغفيسيل

التورمية الخديوية على سواها لا من احل

صداقته فغيل بالملم سلطان واكل لإنه كال

اشا أن هواة الرحيلة , وكان الرحييل

معروفا في النحي كله في العاصبة وفي حوش

الشرفاوي وفي باب النعلق فيا من احد في

عقم الإحباء وله أصاد أو ابن في مدرسيسة

الآ وليونس بك افغيال عليه وافعيسيال

وبذلك ما كل بحلس في البورميةالعديوية

ونحريد في المعني كما يروح الطواد الإشهب

حتى تتسبع الدائرة ونفص المهي بالزبائن

کنا بنمی قلب الملم سلطان بالترجة کلما دای وجه شنبان بصیب عرفا وهو پروخ

وهكذا كانب البورصة الخدبوبة معروفة

ومشهود أمرها يرولا سيما عن أوليسياه

أبور الطلبة بالذاب ودامت هده السينما

ويحيه تماما في طرفات هذه الإحباد

وطال عمرها في فلب الملم سقطان السدى كانت متعادله بيونس مك وحيه له لا تغل من سمادته بالحواد الاسهاب وحبه له رفع أن حادثا لم يكن في الحبسان قد حسيدت فجينة فكان هو بداية النقع من حسال الى حال ومن دنيا الى دنيا ، فقيست جنح الحواد ذأت بوم بالطي سلطان وهنيو يهنف صيجبر القلبة وكبرت عطة 100رتية وسفظ الملم سلطان وكسرت ساقه فمسنا أدى الى بترها فيها بمند ، ومتسط ذلك اليوم وحادثات الزبن تشام في حبيسة الرجل ، وتشكم فيصأة البورمية الهديوية كبا للبطم لباما حيات المسجة وتتصامسك هية اكر حية,مثق العواد وتعلمت الكارتة وسرت ساق الرجل واصبح ثب متعيد بحماويه احيانا من البيت آلي البورمسة الشديرية واحبانا من البورمسة الفديوية الى البيت . كما النكام حادث اخر بجديد ق حيات السبحة . فقد التشف يوسريك أدرا كان يجهله تماما وكان بمهله ايفسا صديقته المام سلطان رفقد قصبي يوتسربك فات ليلة واستسبح فحاة في من الستن واحيل الى الماش وانعطت كل مسملة له بورارة المارف العبومية . كما العلمت

كل صلة له ابينا بالمنجاب ، والإصدفاء عن أولياء صور الطلبة وحس ص غيرهم والنفى الحييم من حوله م رابه يامرو كرامل ويحتونه بجبة طبنه غدا أن حا احد واصبح لا عبل له الا الحلوس والعهر خصوجيدا بجلس فبها صناها ونحلس فنهسنا فسأداء ويحلني بجوار ملماء الملم سلطان أفام البيك وبحوار المجانبه ومن حلفيسه على الجامل فوائيس الكارية ويتبورها أيجلد ولبه الجواد الإسهب الني غلاها المستم هذا بذكر الإبام والإصدفاء وعدجالاماناللاولي وغدم الوفاء للثاني وهذا بذكر الحسواد الدى على والكاربة التي دهب الالساق النن ضرف وهو يثقر من حنن ذلى احسسر ندي حزاسة الن الدين الجالبة والمعسامة البطقية ومينوره إنياء ببيلاطان دهى وقسيد علاها البراب ولوبها الذباف بتعاط سوداه سوهب الهبورةكماسبوه البنور وحدالجلوم حي العي الذي كانت البورسة الحديونة هى فروسية الوحيدة كيف أمينت عجورا تتبطاء بعد ال امثلا الحي بالفاهي الجديدة معهى اللولا والإمراه رومتهى السنب الكبرى وقيها وغيها وبوسى بك بواسته ولكزدون ان بدری پوسی نفسسه وهو شرخم علی الاحلاق وعلى الباس وعلى الزمن ، وكنف

August August .

pa a a a a a a a

the part of the

-- 4 / 1 - 1 - 1 - 4

5 45 % A

----

المطالب الماجات الماجات

الفقامة الجي معي ماماته

الده ۱۲ مهر می است.

the side is the proof of the

- The second of the second of

نعبم المحوامي

مقرش بمه ديورسه سايمة . وهو منقايق

وبدات هذه الجماعة ... جماعة أرباب

للاء سمي لك

-Y . . 213Y -, . 24 ' والمراجع عن مدا المحارب والما

مرادد طن المنهى المقاء وفي وقالما محددة غرب فد کار احدید بند التحدید ساح في يكون ليمن قد تنظم فو. الابدد الإحدد والمفهر التي عدم لهم سيستان كر يوم ي مكان أمام الجنهي الأا الما السمين سناء وتحوال العجامة الأا کی ابها بناه بسیب ویژی ر کلپ خدعيات المجعر لهياسمان بطلبات حينما بيمرقبه الفدايرف مراج كرفيهم فتوسن بدا التهوم السابرة بالتطبيسياء والإسباد بلياحي فيحان القبرقة المروح بالعبريين والبنسيج المحواني كوت التسون \_ انا الإنسال السربونيالرجيلة ياتنا بناز الهادية خبي لايجبراق برعا يم بعد أن بسطم العمد وتعدم الخطبات ك بلور الحدب وبالطام أنضا والمحجث الاستاد بفياجي عما فراه في حريقه علطيا نبكه الإنسى . وما أن نفرغ من حديثه خبى بكون الإستنباذ السربوس فه فرا الإهرام وحفظه عن ظهر فلب ، أما الاستاذ المطوان فقد كان عرهواه خريده السناسة وبطل هدا الحديث عن الأحبار والوفيات والسياسة الى أن يدق الساعة الجادية بمرقال فليا الإسباف طناحى حدنبالرفن والإمراض \_ وتبجلت الأسباد

المرض الوبيل لم سفا فقسيله الرومانيرم وكنف أته بومنيل الى أن السيراو المروحاترات الطفل الإسود طبد أحبيبانا الملاج هذا الرضى ء امانوسى بأث فكأن السادا في عليسيم ببية الشعر وكنف ان فقا البوع الذى مثر طبسه احرا زفد صنع مطلبا بيمنسترفه بندعه التسبيخ الفحراني الساحر بالعورية لا يحسساري رلا پستطنع آن طرق دی لوبه ولون التسبيع الحميص أنام البينات فعك هينه ألوهيينة الذى سوفه بثلاساه محبرعته باوت الطبيريوس البينساء

اكل عادة والمطي سلطان يصحن أثن هقاه الإحاديث الى بكرر نومنا وبالبطاح هينا وحبا يخلر الى منافه المبورة , وقوانتس الكارتة الطعه جليه , وخلاجيل الحيواد الاسهب الملتة بجواره , وينامل وبالتبنا وطلبانها والإبام وأهوالها والزمزونصرعاته والعهى وما السائلة ، وعدد روادها الذي لإجابد أندا وأنما ينفض أحنانا ، والي هده المائعة التي يلتف حولها أصبينجات المائيات ۽ سامل کل هلا ۽ وينامل موت بويس بك فحاة . وجوب الإسباد السربوبي ل بقس الإسبوع وكأنهما كانا على موعد ، وسابل فصنبيلة الثبخ المجواني الذي اصبب بالعالج وأصبح فيدا في البينة , متمل كل عبدا وبطر الى ذلك السبح الحالس الى بمت عقيض اكتبتين مريفق الرقى تكاد لينفط من بين أمناهم للرنمتية بلك البعربدة التي صدرت صد شيوروشهور ريوز رأسه , فنقنع ذلك التبيخ فينيه وسطر البه مستهدا أو متبتها بأبات كربهة من المران . فيعود العلم سلطان ويهسز راسه كمن بهزها ايمانا بالله , وايمانا بالمير . وأينانا أيضا بالمي .

الماسات كم كان طبع عليه سبة

الشربونى عن عرض السبيكر وكبف أن بنحة البجلل هذا الإسبوع بخبلف من الاسبوع اللى مفى وكل ذلك سست فظم المامن لدائهم بنسبته سا اللها ذات للله . لم يستد الإسبيلا طباحى خديسته عن مرعى الربو الذيءالازمة وكنف ان الكتب الى النوم لرموضيل السنخ المحواس حديثه حنن السخ المعراس هوانه أحيانا



# السالعاني..

الشافه الجيسارة التي الداهت في منطقة السد النالي وحركت كل شيء ماك ة والتبساط ماك ة والتبساط والتبساط والتبساط على كل شيير من ارض المروع .. هسلاء الشسافة المصارة التي تعجرت قوق ارض المروع ورابعا فعية كيرة .. فعية كفياح عيد من أحل الهام المروع المهاك في موعدة عيد فن أحل الهام المروع المهاك في موعدة التي وقيدة لومي الوهود كال الالات الجسارة المن المروع الوهود كال الالات الجسارة المن المروع الوهود كال الالات الجسارة

رواه با عمل العامل فقا بهر باسال . المقال الساوة القامين ورا

الجدمة للدولة من ورب الدول به ودي الدول ا

ودلى هذا الاساني قررت الحيمية ان تكون هناها انتها فيلا ونهيسارا و و و المنظر المنظرانية المنظر المنظرانية الم

وكان على الحهمية المساونية للبرول في النام الأول للبتروع أن فوفر وسائل نتسبل البترول بكافه أنوامه في برين وسيسببرلار وكروسين وماروت ؟ الى منطبة النبك النال

مكانا احبيت العبعية النطونية للبترول تومسل الوفود الى ادمى الشروع المادت المطان والطلبات - وانتسرت في كل تبير من ادمى الشروع ال

كاسب كل مرادق الدولة قدست للمشروع الكبر كل طاقاتها ومتحته وضها وامكاتسانها من غان همك فصلة جديرة باللكر طلك هي فمسمسية دوقع الوقود مكافة أتواعه فهذا المعلى الحمار

ان الدور اللي لمنه النزول في حبساه مسروع البد المستسال دور رسين بيست المياة في كل كبرة ومندرة دول حبال النوان وحرك الموتورات والآلاب الراجعة والكناب التي معند المسمور المنحمة وحنبها ليسي منها السند الكم

ان ولااه علاا الدور موه حماره استهما الحمصية التعاوية للسرول خلات التركة التي مهما مجمودها المعلمية في ساء علاا الهرم الكبر - وادركت مستوليتها حيال علاا المعل العومي الكبر فيمانية في تستيمها مكل لموة و بددع

ولم تدخر الجمعية التعاونية البرول وسماق ذلك فساوهت تستغير كلوسائل الواصلات لنفل السرول .

انجب مع السكك المعديدية على استعلال فريات السرول والمسائل اليلية ، وابدت اسطولا ضحنا بن السيارات بدأ يشتق طرعته الى موقع للشروع الكبر وهو محمل بكافة ما بعنامه المسروع من معتلمه أبواع السرول ،

وبدأت المركة بدمع هذا البيل المددق من البرول بدنت في كل المكان الراسية والمكات الراسية والمكات الرابيس والمكات الرابيس التي بدل المرابيل وسيارات الارتوبيس التي بدل المرشين والسيارات الماسة بالمهابين والسيراء

ان كل دميمه مثل تم بالبيد تمه أمانهامنات المالوبات من السيسرين والسيولار والتروب والكروبين .

ان الكنياب التي بصل الى السد العالى من الواد التروئيسة يجب في لهى بالمرض المطلوب بل نصب أن الواقر بكل وسينه - ولذلك وصحب الصبيبة النطوبية للترول ل استرها تدبير حطه شاملة لتوقع اللك الكميات(الكيرة من النرول

وفكرت العمية في بناء غرابات ليبع بعوالت على من المبسواد السرولة وبدة السال

الجمعية التعاونية المبتروليي تخدم أضخم مشرروعاتنا

کو در ق معدد ایجا وا در در د به م عدد ایچا درول در م شعر د به د دار

ور من المار المناه ورودت بكافة المناه ورودت بكافة المنام والمناه والمناه ورودت بكافة المنام والمناه ورودت بكافة المنام والمناه ورودت بكافة المناه ورودت بكافة ورودت بكافة ورودت بكافة ورودت والمناه ورودت ورو

ان العيمة المساوية للحرول من درما مند حدود من لنده من دما من من المال والمنال والمنظمة السد المال والمنظمين بمنطبة السد المالي بالمال والمنظمين والمنزاء والمنتسبين الذين بمنسطان منالا والمنزاء والمنتسبين الذين بمنسطان والاسترال والسيال المال موابد المولامان والاسترال والسيال المنسال وليد منزليم يكلل ما تجاهله من الواع المناسبة من الواع المرتود

وتدوم العصية المسلسبة بالتعاول منع المعاولات العرب الكان بعومول مالمعلى السعد العالى المبدم لهم ولشركانهم كل ما تعمامه من تعباب الوعود وعيرها

ان المبيقيل بالسبة لمحلة البيد العالم عرى متروبات يترولية هامة من بيسيدا بعلو البيسية التي وبدا مستجدات مستولية المعمية البعاومية للترول حبيال المحروع وحربال سكان المحلفة اللين سيتجدانية معدم في تهسياية المشروع مشراب المرات ولهما فان مشروعات الترميع التي للإسهيسية المعاومية البيد المالي وفي البوان فسنموه من

ان حبك متروبات حديده بدأ العبرجية الملا لساه حرابات حديدة وبالرغوس وجود الا عليسة حديث ونتيجيم محبسسره بكاده المعبات الا أن عباد أبتنا مسروبات أسرى لربادة المحطات السرولية لمواجهة النوسيم في منظمة البيل بالسند المالي

ان الجمعة الساونية للسرول للدر بهاما مسئوليات السنديل في النطعة ولهسانا فهي لا تراد يوما يمر دون الد تمسح شساينا من اجل هذا السنقيل .

وندا عدما يشهر الدمل في السد العالي سيعرف الدميج أي دور لمبته العمميسة الساولية في هذا الشروع الكسسم ... وأي مشروعان جديدة أعدتها الصعبة للمستقبل،



# الأخيار

### عقائد



الدكبور محمد البهي شهر المسام ووه استح سهر الطعام



رمضيان بدلا البدوم دده كل عام وأنتد ا وقد تشرت محله ٥ تنوزونك ٥ الامرنكية

فصلاً عن الشهر المارك ، ومعناه الروحي : وتعاليفه الباقيم سد ١٤ قرما ــ أي مــلـ فحر الاستبلام بد والتي لا تنعير ينصبي الزمان ولا الكان ٤ قهي في المرب ٤ هي بمينها في كراتشي الصوم هو الصوم .. والمدافع هي المدافع . . والمسحراتي هو المسحراتي . . ق كل طد

حتى مثالبنا في رمصان ... وأحده فهناك ثورة في الأعصاب من أقل حكه أنف، حتى انك تستطع أن تعرف المناثم من غير الصائم عص صوس الاول والتسامة التسائي . . الذي يعتقر دائمنا عن عنوسه ونقطت

حسته ومصيته مدم بأنه صائم ا وهناك هبوط في الإنتاج مدد

يقول أحسد مديري مصساتم التسميح في القاهرة أن أنتاج مصنعه يهبط حلال شهبر رمصان نسبة ٢٠٪:

ويردد مديرو مصابع الاسمئت في سورياء ومصدرو الحوت في باكستان، تقس التبكوي، بنفس الرقما

وبعقب السيد على صبرى 4 رئيس المحلس التنفيذي عملي هذه المقبقة بقرنه أن كمال الصوم لا يتحقق الا بكمال الانتاح

وتصبف الدكتبور محمند النهيء وزير الاوقاف 3 أن السياس قد حطوا من شهر الصيام شهرا للطمام ٢

بل الحقيقة أنهم قد حماره شهرا للنحمة ، . بدليل أن زوحتى تزيد خمسة كيلوجر أمات ملى الاقل ، في كل رمضان !

عل من سيبيل الى أن تحسيل رمضانان قرصة للصنفاء . ، والانتسام ، ، وزيادة الإنتاج . ، و ٥ الربحم ٤٤ ولتحاول م ولسفا في ومضان المادم



أحينال عباد المدوس مبازانيسسيه ي الهابه المعوجسية

لدوق حرائه وعلواتها ٥ الثورة الحسبية ٥ التسرط فيها شباب عابث السمة هيو هفتر -مع حاكلي لولو كالب العملود المتلليور ، ورانف خريرج صاحب محيله ۱۱ اروس ۱۱ وماكسين دافيز الكاتب المسروف ع ومعهم احد علماء النقس ﴾ وأحد القساوسة

وكانت هذه البدوة أحدى خلفات سلسلة تلِغر بوتيه باحجة حبدا ٤ اسمها ٨ النهبابه المترجة 🗈

24

وما كاد عرض هسقه الحلقة ببدأ ، حتى تقالته أصوات الاحتجاج بدحتي من داجس مخطه التليفريون بقسها بالمطر المستولون في الحطه ألى قطع البرقامج بعد لحطات من

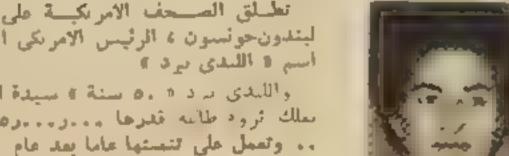
واحتلفت الآراء في هذا البرنامج ، فعسال سمسهم أبها مسألة تنشيارت فيها الأزاء الى أيمد حد . ، وقال البعض الآخر اله موضوع لدبة ومعيد ومثرن

وقال المني اللميوب للمنو هعتو للدان مربكا يحب أن تحرج يمثل هذا البرتاميمن طور البرمث الى طور التبوير والنصبح

. لكن مدير محطة التليفريون قال «انه من سنوه الحط أنسا تعيش في فترة مسرقة في التحرر 4 وأنا محافظ في مثل هذه المسائل ؛ خان في تلاثة اطمال n ا

نری ۱۰ مادا یکون رای صدیقیا احسان مند العدوس في مثل هذا البرنامج ...؟

مجتمع



اللبيني سرد جوبستون نفلك LIBRORY OF THE PERSON AND THE PERSON

تطلق الصحف الامريكية على ورحة لبتدون حونسون ، الرئيس الامريكي الحديد،

والليدي يرد ٥ ، ٥ سنة ٢ سيدة اممال ٢ بعلك ترود طالبه فقرها مندرينيره دولار

ويقول جونسيون ان التيساء قد لعين ادوارًا كبيرة في حباته ، ولكن الليسدي بيرد هي التي لمبت أكبر هذه الإدوار

وقد قاطهها لاول مرة مقب تخرجهما في حامعة تكساس سنة ١٩٣٤ ، وفي أول موعد قرامي لهمآ ، طلب بدها ، ، وتزوحها بصد مشرة اسابيم

کان پوسند موظما صفیرا ، لا بوید سرفیمه على ١٦٠ دولارا في الشهر ، فسيكنا بيتها متواضعا أنجاره ٤٧ دولارا ... واستطاعت الليدي نزد ان تقتصد ۱۸ دولارا من هسلا المرتب الصنيل كل شهر ا

وحيثما خاص زوحها المركة الانتحابة ا افترضت الليسدي برد ...ر.١ دولار من أنهينا لتمويل المسركة ء وأضطامت بالمناء الاكبر في الحملة الانتخابية ، وكانت بمثيانة قرملة ۴ له في كثير من المواقف ، قادا سعد النبر وقال في خطبته ٤ أو حاض في موضوع شائك ، لرسلت له ورقة صغيرة تقول له فيها لا كماية ١٠ !

وتقول اللبسدي برد انها كثيرا ما تغسديه بالحطط السياسية ٤ وبقوم هو بتنفيذها ٤ ولكنه ينسى أن تتبيت لها القصل

### ستليب في زييون

هل يحوق للتليفريون أن يمرش المشاكل الحنسية ٤ على سيسل الارشاد والتوعية ؟ . مسالة فيها نظر ...

حتى الامريكيين العسهم تقولون هدا ، وتد رفع في احدى شيكات التليف ويون الامريكية حادث غريب . ذلك أنهم سحلوا



. بهضنا السرحية الحديدة تسيت الأصل الداربي ب الآت الفرق أنام زمان تغيير حطلات بهارية لا ماتشته الا باسمسار محصية

ركى رسبم احمى . هر هما هو حراء المبل الدى بدخق في احسار أدواره . وهدمها في السنوى الذي يرضيه ؟ ها المثلون الذي استقالوا من المسرح القومي سيندمون ، أين لجدون مسوى المسرح القومي ترمخوجي المسرح القومي ؟ . عودوا الى ومؤلمي المسرح العسومي ؟ . عودوا الى المبت العق الله يسكم ا لا تتبطيبووا على الشمة ؟:

ي أحسن الذيمي هوأساتله(المربشات

الذي حرور احترب مسسب مع كل الشيخوخة، المالي علياة ، تسهلك ، الشيخوخة، المناس علياة ، تسهلك ، الشيخ خرده غير صالحه الانسمبال رفيتلا الذي حرور احترب مسسب مع كل الأنه ارباع اباس الا السد العالى الا كنه ، الشيخصات ، ابا الم ١١ الديس فهيم ما عدا الانتها المناس والكاحسا بينا الشيخون لك يرامج كلها اغتيسات الني كلما اسممها الزداد حيا لها وتقيديوا الني بقعمون لك يرامج كلها اغتيسات المناس مقيها الانداد حيا لها وتقيديوا المناس ا

ري أرجو أن ثكون ظلم القو صاراة بي

فیلمی قاس وماحدہ ی کے معملیول ان

۱۱ پتصادف ۱۱ ق کل موسم در اس فیسلم

فان وباجده في نفس الإسبوع ، كملحية

من 136 الست و

ور لا طولوا ۵ الجمهود عاود که ۱۱ . کنت . کلات ، کلیت ، والدلیان ان المسرح المومی لا چرال یعدم ۱۱ المحان فانیا ۱۱ مط ۷ لوقمتر حتی الان ،یارت سینم عرضها کمان شهرین

# الاخراج. على الطريقة الايطالية!

أكر عب بلاحظ في أفلامنا هو أنها بعيده بددا عن حياتيا ، انت لا ترى فيها نصيك ، ولا بيك ، ولا تصرفانك ، ومن السيسادر حسدا أن يرى فيتما « معفولا » ، وسيبوق في هذا كن المجرجين صمارا وكبارا ، وادا سئت أن أعد لك « مصابهم » من سنهي أبدأ ، حد مثلا سواق القطر أبدي فلمه ليا صلاح أبو سنف في ١١ لوعة الحب ١١ . كان لا تسير على قلمية ، كل مساويره و فيتحه كانت بالناكسي" حد مثلا العصر الربعي الذي قسمية بن ع**ر الدين ذو العمار** في الا الشموع السوداء » ؟ إن على الطرار الانجليري ، واصحابه وسيسكانه كلهم أحيا كاوا « النظير » في ملاسبهم وتصرفاتهم أ . حياد مثلا الفلاحة التي مدمها لت يوسفيشاهي على به عاملة في مصبح بينيج في قبلم ﴿ بَقَاءَ المِينِيَانِ ﴾ . كان رميلها يطارحها المرام على شوالات أنفض في حوس المصلع في عن النهار أمام الجميع كدة عالى علمك " الملابدة تبدو في أنها لا منعصبته لا على مجموعة كلسيسهان موافق بالله ، شيخصناك بالله ، دیکورات تابیه ، موسیعی نصوبریه باییه ، خوار ناسب . حتى الكومبارس باليون أنصا لا يتميرون و فاكر الطبيب الأصبيبلغ الذي ظهر في تلاله أرباع

ومن وقت الى آخر يظهر فيلم يعجبنى ، يطهر كاشعه الشمس الدافله في أنام السناء ، وقد راسه

فيتما من هذا النوع في هذا الاستوع ، أسعه 13 أم المروسة )) ، أحرجه عاطف سالم ، وعلى الرعم من فصله التنسيطة لـ التي تمكن أن تعبيرها مجرد حدونه لطبقة بدافقات كان فيلما في مشهى الصعامة . وخلاوته کلها تسم من ۱۱ صدقه ۱۱ و فات تری فیه بيت موطفه يسيط عبده سينجة أولاد وينات . . سين عبدهم حدم ولا حشيم ، لا طباحه ، ولاسواق، ولا دادة . كل واحد في النب سعمل حاجه ، الام ه تحله کاروکا ۴ بطلح ویکلیل ویعیلیل ویرضم اطفالها ، والأب # عماد حمدي # بستمل في مكتبه ه وسميص في النب ، وسيسل الأطفيسال ، والنب الكبرى ٨ سميره احمله ٢ فقدت في السب ه تسطر الملال 4 وتحلم طول النهار بأمير الإخلام ، وتلافع شلبا لأحيها انظمياه عارف الكمانالصغير لكي شبحتها ناتمامه « المؤثرة » ! وأحبها « مديجة بناتم » تلمية « مراهمه واحده بالها مركل حاجه .. وصفعا بعشق هي الأخرى ، تدفع شمات الصا لأجلها عارف الكمال عسستان تجلم دي أجبها السكيرة! والولد السكير \* سليمان الحيدي \* تنميد بدحي سرا ه بصدا عي عيني أيه ٤ وتمير موت من الشيبان الدين ينظرون تعيون حربته الى أحواثه السات ؛ والولد الصناعم « ماطف مکرم » حشری تلم وطفس کمان ، ، بزلط الاكل زلط مناعة ماتجهزالسفرة ، والطفلة الصفيرة العجيبة ﴿ أَنَاسَ ﴾ نتيبة الكنكوب القصيح . أنها

تطلب من أبونها بيس للبعرها أ. . .

الاسرة كلها معقولة • تصرفاتها معفوله ، لسبها ممقول ، كلامها ممقول ، وأسيب تفسيه بادوب على أنفحاء لا الديكون مبالع فيهاء ولا العرف واستنفه رى مندان سيسى الحيل ، وحركة التكاميرا كانت مناسبة حدا لهذا الجواء وأحمل اللقطات هي الني كنا برى فيها طعملا أو طعمله بدحن القرفة جرى وتجرح حرى برصه والمسهد منتبير وكانه لميعدث شيء ، السبث بنونا هكدا ؟ اليست حياتنا هكدا ؟ في هذا العملم ، كل المهناين ابطال . كل واحد مهم کان فی دوره . وکان معتما جندا . من اکتر وابع بحم حتى اصغر وجه حديد . من **عماد حمدي** الذي تعدم كك دورا فكاهيا من أحتى وارق أدواره . . الى الوحه الحديد الطفي (( ع**اطف مكرم** )) الذي مثل شخصية الولد البلم بنجاح هائل ، صدقتي الله ، وهو يواحه الكامرا لاون مرة ، سرق الكامم ا من عماد وتحنة كاربوكا صلحا دخل عليهما قسرفه النوم ور؟هما يتمانعان فرغد أناه وقال له (( يتعملوا الله ؟ ! )) بم عاد بعد لحصاب ونظر من الناب موة احري وراهما لابرالان مسابعين ، فصاح (( ما كفاية ناه ﴾ 1 م، وفي تستنظيم أن تمنع نعينك من القهقهة عندما تراه بمد هذا كلة يتحشر بيتهمنا في السرير البنام !

و « دوشة البت » ستسمعها طول الوقت . حتى الراديو اللي لا يدور الا ادا ٥ زقيته ١٠٠٠ كلها صور واقمته مالة في الماله ، طمت القمة عندمة بدأ الاطفال طمنون بالنجروف ، والتحروف بمأماً ٤ والاولاد يمامئون والكلب يهوهو ... وأديني مقلك ! ا عاطف منالم هنيسنا كان في أحسن حالاته ، وأم المروسة قد لا يكون اقوى اعلامنا ؛ ولا أفخسم الملامنا ، واكنه ب بالتأكيد من اصفق واروع والد ما قدمته استود،وهاتنا في تاريخها كله ، لند ذكرني هدا الفيلم بالافلام الإيطالية الحديدة التي ظهسرت بعد الحرب وهرت المالم ، اقلام قليلة التسكاليف ولكنها صادقة وواقعية مشيل (( لعن ألدراجات )) وسمدت جدا لاناحدمخر جيئا قدحطم الكليشيهات .. وكسر الروتين وتثلما على بدى فيتوريودي سيكا وكاستيلاني والتوثيوني وزافاتيني اسائلة السينعا الإيطالية ٤ أحسن مدرسة في المالم . الدرسة التي البشي أن يزيد عدد خريجيها عندنا ،

البيت الممرى لم يطهلنبر في افلامنا يصوره استق مما رادناه في نجلوية عاطف سالم الحديدة . ام العروسة ،



### للشعر الخفيف

### فقط!

ادا كان شعرك من النوع النسساعيم التجعلعية فهساده التمريحة من أحيك ... بازوكة صغيرة من الشبيعر المنتعار طون النبيسيسمر الطبيعي بمكن أن تعليها أث الكوابير لوصع في اعملي الراس من الحلف ، وترس ص الإمام تقيونكه ٠٠٠ أما السعر من الإمام فيستبدل ي تبوجات عبلي الجدس 1



## عظام الفراخ

### el segue

لا تلقي بقطام الفرخة ... بعد الاكل طبعا ... و الربانة احتصها من على السيسفرة لإنها أصبحت مواسية خدرده امریکائی – تصنع منهبا العقود والاساور ا

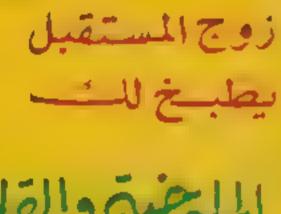
الطبريقة أجمعي عطام انتراح وبطعيها جندا به أصنعتها باللون الديعجك ثم اصنفي اليها الحروالملون أو التبرائط . . «والساطرة تمرل برجل فرجه ۹ ..!

# أنا سعيد!

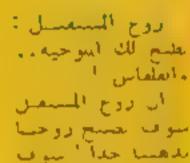


آنا زوج سمد جسدا ! فان زرحني سب منبره وشساطرة تحافظ على فلوسى بمسهى الحرص الد استستغللتي وهي في مشهن البسماده بمفاجأه هي عباره عن دورق « وسب کیابات » انتسریها لزوم فمسر الدين في رمضيال وأنديب اعجابي السديد مي بات الادب لم بالنورق النالم....و واكتوانه ۽ ووافقت بنا من باپ الجاملة ب على أن الصنف بعليد منقن فككريسنال ء وتكتنىشمرت بالذعر وزوجي هدر قيمه الدورق والاكواب باكثر من جيهن .. اذ انها لا نساوی جمیما فی رایی اكثر من شان ! غير ابنى احسست بالاطمشان وهي تقول في أنهسنا أحذت هذه الكريستالات المهشية من بائع الروباليكيا مقابل أشياء فدييه مهمله لا تساوي نكله! ٠٠ الا أعطب البائع حتاء صنعنا لي لم البسيسة الأمرين فقسيال : ما بخامش ا فاعطب - منع الطاء ـ فمصن من قعصالي فقال: والله ماينعع! فأعطبه فوي هـ تا كله كرافئة تمسه لا تحيم لونهاء ، فقال : برضه ماينغمش!، وبركب زوجتي فيل أن يكيل فصه المناومة ٠٠ وأسرطنافنج دولات ملاسى ٥٠ ولم اجتمالي الصيفية الوحيده!! (( Jean ))





# الملومية والقلقاس!



سوف عسج زوجيا بلاهينا حدا " بيواف يعسس لك الصحول وتعللها وكليل كالروح الامريسداني د وللوف هيم ىت المنفساني والعاصبالب ودفسية النامية دو وطبق

ام عني ا

عان زوج المسيسقيل - يتلقى الآن في مدرسسة الأورمان الموذحية التسسانوية دروسا مدرسية في اصبول الطهو والتدبير المنسولي الي حوار الطبيمة والكيماء وحساب المتلساب أسبب ان هدهالتجرية الجيدية تحجت والبحث يبدون لطبيقهبسنا في بنائي المسدارس ! والفكرة من هسسده الدروس الحديدة هي أعقاد الساب لراحهة الحياة عد البحرج أداء السدرته الطروف الي العبل في مدينه بعيدة عن الاهاب بي من وحصوصيب في بلك أمرجته التي بعمر فيها - حاربها المهجورة ! أن الطلبة بقولون أن البحرية كانت بدوي القالة ومرجبته عن ١٠ ولكنها أصبحا عادية خدا ووسيلية خدا،واصبع هصيهم الأن الشارل عن اللمه و طهيدو صيالتا والمتلعمة والمتراجية ا

م نجور حسدا \_ كذا سيم .. أن بعال في مجال ركم القراس عسد القرارسيم موكسوه عال ٠٠٠ ومراسلة عان الرا والعرف طلح لكنس ولمسح اوللنسوى سراان

### للحائرات فقط..!

ه س : اعناد خطیس ان تیکون مدایاه بافات ورود تمینه جدا .

هذایاه بافات ورود تمینه جدا .

هذه الهدایا لا تروق والدتی التی تعصل انسیاه نادمه تربها للافارب والله والله والله محسرجة جدا . ( س ، د . مصر الجدیدة )

ج - طباخة ورقه ، قولى له انك تنمنين لو احتمدات بسافات الرهود لترين بيت السستقبل وتكون ذكرى لابامكما انجمياة . . غير أن الرهود تلبل ، والاشبياء النافعة العسفيرة بمكن أن تكون الطلى ذكرى عشدما ترين العشى السميد .

• س : صديقة ثرية دعتنى الى المشاء في بيتها ، انا حساسة حدا ؛ والمكانياتي المادية والاجتماعية لاتمكنتى من دد دعوة مماثلة في بيتى ، مادا أفعل ! ( قريدة ، ع ، ولكلى )

ج ـ يكفى المئى الرقبسق المجاملة ، التهزى فرصهمناسية لعد مبلادها او زواجها وقدمى لها هدية مناسبة ،

من تحتنی زمیلة فی المملل الی زنادها عومع آن صلتی بهیا لا تتعدی زمالة الممل فانا مضطرة لحضورزفادها بعل اقدم لها هدیة 1 (م الدقی)

ج - يستحسن ، باقهصفرة من الزهور تكفى جدا ، والاحسن ان ترسلى هذه الباقة الى بيتها الجديد في اليوم النسائي حتى تحفظ بها مدة اطولونكون اعمق اثرا .

س تخطیسی بهبوی تحنیط الطیور . لاحدیث له معی الاقی هذه الهبوایة اتنی آحبه جدا . ولکتنی اتمنی آن تخرج احادیثه من هاه الهوایة . ( ف ، م ع

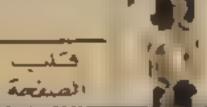
ج مد معاولی ان بهمی بهوایه واحادیثه عنها ، انتعوداه من هنده الاحادیث فیه خطورة ، ادا استجب له فسسوف بزداد تعلقا بك وبلیاقه تستطیعت انت ان بعتحی افاها اخری للاحادیث



### موضة النمرة ..!









الماعة

بير حلوفي رمضان و ديونا الديا و بيا حتى وحسوسا أن الديا ر بيامرات رمضان في الابيا مبية بالإصلافاء داما بالرواليهر و فد بيد على المائدة مع مدفع الإفعار ، وقد بينيمو الي موعد السيجورا ويتواد الإفعار في ومصدال و وسيرانه و لها نفائية لسيطه حدا حورتي أن تحرضي عليها حتى بكوني مصلعة باحجة وسيبا سيا مميارة كم نقول للا بادية الحادم و

و أول شيء المسلابين التي المستدين بها العسوف ، تحيال ثني سيبطة تعدر الإمكان دون أل

علم عشر لا فه فالمسدلاة في الده المسدلاة في الده المسد عليه الده علي الافطيار منيء عليه المستخب بالمرة الدارا لا لا لك المستخب بالمرة الدارا لا المارة الما

أن وحاولي بعدد الامطال الامطال ال يكون الاستندادة الماعيوون من الاصادفاء المريان ، حتى عيلك الصاديفة الماعوة وروحها الاسطرافا بلا حراج بعد الافطار ، قال من



توهى في اصناف الطعام التي تقدمينها لغيوطك بشرط أن تكون قلبلة وللبلة حتى يتناول شيوطك طعامهم بلا قلبق من الرغبة في تلوق جميع اصياباً في الطعام . ولا تلحى عليهم في تنساول الحساء اللدياد الذي أعددته لهم . .

ندمی لضیوفک القهوهٔ فی العسالون ۱۰ او الشای اذا آرادوا ۱۰ ولکن لاتقدمی لهم مزیسما من الماکولات کالیامیش وحلوی ومضسمان ۱۰۰

> عندما تكونى الصبعة احرصى على ارتداء فيستان فسيط السوز حتى لا تحسرج مضيفتك اذا وجدتك اكثر منها اثافة ، واحرمي على أن يكون كل شيء مصدا قبل حضدور الضيوف يوثت كاف



عاده الصائم أن يحبح أي أو حه والاسترحاء بعد تناول الطماء . ودعود اصدفء سنت وللهم «كلفه» بالمجاوم والمستب المجرح في المجموعة وتعول مهياء من الراحة

- ۱۰ ق سهرات رمضت کا ليان س الصدوري آن د - خوي مع اصدفائك المعرض في الصبالون فرقه الميشة أحسن

- • • الاستنادقاء الحياد الذي اينك وبينهم فاكلفه المستحسس أن توجهن النهم الشعوة معا أو ق محموعات ان کانوا کئے ۔ رحم

Y many & was to A makes بقرائل بالانتونيد معهد

صيوفت سم جدما همميله لاول

مادة والأسجى عليهم في سيستاول

طعام بيه منصورة اله ممياز حدا

🧪 🐞 أقربني فالمستبية التطعام

حيدا هدايهم عجب أن يكون

مشوعه ودر مسالهه في عناصرها

المدائلة الصلق الأبال الشورية

أوطنق خفيف سنهها الفيسق

الناس مول من اصناف العجائل

فقا منجس أوالتجراء محبيواو

حرسوف بالمجم المغروم أوالرافيوني

او " بنوي والعبق التباليا من

العجوم أو الفسور أو الاستنساس و

→ و وق سنهر د الاصديد بار المعرين حاويي أراوجي النهسية التناطيك التلجعهم على اللقداف مستاصة خارج فتولد الكلالة، اعرضي عليهم الحوانل في عرفه العلليلية أدا رضيوا لان أنفو سيلات والكنب فنها سلا اكثر واحه بعقا الاكل 🕒 🛖 خاولی بلات عه آن مخرق على الطمام المصل عبد الاستدفاء

غير المقربين قسل الفعوة . --🕒 💣 در فصلك لا تجلسوني في

والهاق أواع أحصار مسالك وعدم في صبق أو طبق فول، ولاتعدم الصنبية بمني المائدة أيدا

🕒 🐞 مغرش البلغرة في عادية الاقصيبار لا له ان كول من اللول الاستين ولا يد أن يوضيع على الديلاة صنفي من الوهور

ن من منت لا تنبي عد النب سادل الإقطار ، قال مهمه احرى تنظرت وهي أدره دفة الجنديب س العبياف وانباعه حيدو من السناطة والرح

رسب حسسن







### عَلَم .. غير خالك !

8 ان هياك أرواحا لا يضيمون جاتم الزواج ف ايدبهسم . . . ! وثو ' ائنی استطیع کن امیسؤهم می س مات الورا*ت ب*ظرة واحتمه ! » III LOUIS RESULTED IN

لا خليسة ... ان خلسسر حاوه لاهيه ۽ وقع فيها ١١ « مازون في ليلة زهامه »

اب بير سطعتنا الزوحية 11 سنه إبها الإصبدقاد هو أنثى المحت مع رُوحِي لَيْلَةُ الْرَفَافُ عَلَى أَنَ أَدْخُلُ غرفة الكتب واغلفها على نفسي الثا بيب بيا اي خلاف .. خبي نهدا المصانها ! فقد فضحت في غرفاه مكيس د 7 مساة 1 ن من حطبه فزوج سمیه فرمیند



مسالة ذووت!

اذا دعال خيليات للتداء ممه في الخارج

لاول مرة 4 فيعاولي أن تنعرق على حالبه

المالية من طريق الاطبال التي سيسوف

الطريقينية الملق لجدب أنسيناه وخل

وارضاه غروره هو أن تسأليه الصيحة

في منسيكلة من أمسيناكتك ٠٠٠٠

بيجول الى البيات سيتينيمه حدا ا

بدرجها عليت ۽ ويمرق ق حدودها ي

• السيتر به

· ADD ·

رري اذا ليمت للبيوفك المشساء على بوفيه فيستحسن أن تضمى مقسسات صبيقيرة متنائرة الناجانية المتسيادي البسهل على صبوقات ساول الطبيسام



#### B oleszál B

اذا خلبيت على مخبث أهد استعفائك ... فسالا تحساولي الست في أوراق الكبب على الاطبيسلال ۽ حش ولو کان اعر اصبيباطالك .... عب حدا إ





عتدما كلمين بتسامس تريته للمستسرة

الاولى وتعورك الليافة في بدء العهديث

... وجهى اليه سؤالا والركية بعب

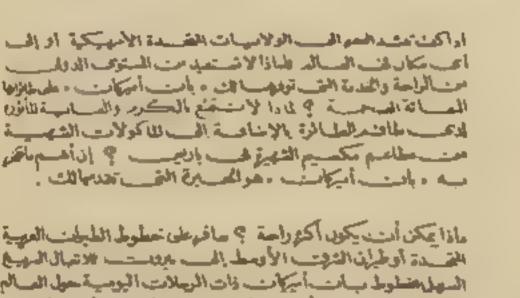
عليه ، ومن فيسلط بيقا العديث - - -

#### 🗢 الغين 🗢

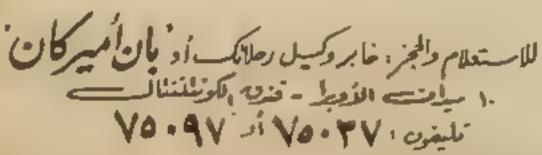
احبرى اليظرة الماردة الكاردة في عس صديقيك وأبثه كتحدكن ممها أرره فهشا منتاء الله اطلت في الحسيبدات دون ال سركي لهيا اي فرمنينه . .

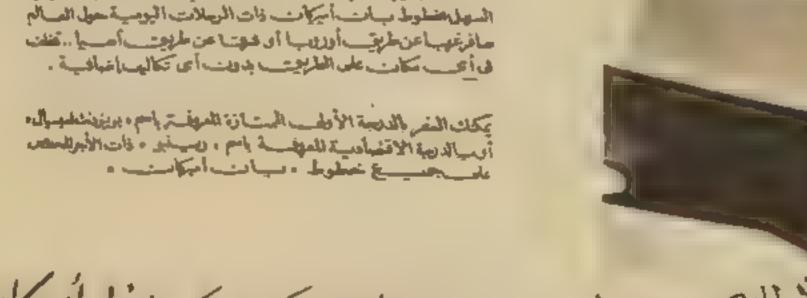
# انصل رفيق في رحلاتي .. خبرة بالأميركان التي لاتقار بمن ...

الأولح فووت الإطلسى الأول فوق المحط الهادع الاولج في أمهيكا اللاست لينسية الأولحي حولسب العسالم

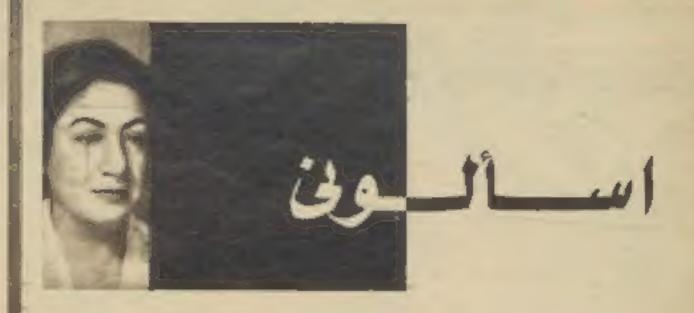


ماذا عكن أنت يكون أكوراحة ؟ مافه على خطوط الطبطت العيهية المقيدة أوطيان المثرت الأوسط إلمست عبوست الانتهال السهيع









فتقوض سعادتها مع أنه كان من السهل تلاقي أضرارها يشيء من التواضع مع القهم الصحيح المتى الكرامة ...

والمشكلة جاءتنا هذا الاسبوع من و الرائدالهندس ا ٠ ف ٠ ب ۽ ويقول فيها : ۽ نشأت في رعاية أبي بعيدا عن أمى التي طلقت في السابعة من

عمری ۱۰ وعشت بعیدا عن آمی طوال فترة صبای وشیایی ۱۰ ولما بلغت السابعة عشرة من عمرى ، شامت الظروف أن تجمعني باينة عمى التي جاءت الى بيت والدى لتنم تعليمها بالقاهرة ٠٠ ونشأت بيتنا علاقة حب عنيف ، استمر سبعة أعوام ، والتهي بالزواج ٠٠ ورزقتا في الاعوام التلاثة الاولى من حياتنا الزوجية بطفاين ، ثم بدأت أشمر من زوجتي التي تعمل بصرتب لا يتجاوز عشرين جنيها ، يشيء من إلكبر وعدم المبالاة ﴿ وظهر تقورها واضحا تحو والدتي التي كانت تحتو طينا ولا تحتساج لاي معونة مادية مني بسبب حالتها المالية الميسورة والحمد لله • فكنت اتفاضى في كثير من الاحيان ، أو الفت نظرها الى سوء تصرفاتها ٠٠ ولكنها الحدَّث تدافع عن تفسها بكل عناد وكبرياء ٠٠ ومضت علينا حمس ستوات في هده الحال ، وتطور الامر فأصبحت تهملني كأنني شخص لا وجود له في حياتها ، حتى وجدت من الافضل أن أقضى ممظم الوقت في الخارج • ودقعتي هذا الوضع الى التورط في أشياء تضر بالملاقة الزوجية السليمة ١٠ والآن توسع اهمالها ، قاصبح يشمل ابتتهما التي بدأت تدخل مرحلة الادراك ، وفي احتياج الى من يعاونها على تكوين شخصيتها ولما طالبت زوجتي بترك عملها والتفرغ للبيت والاولاد ، رقصت بشدة ، اعتمادا على خادمة جاملة لا تسيينطيم يطبيعة الحال أن تقوم مقام الام ٠٠ لقسمه كرهت زوجتي وأهلها جبيعا ، وفي ثيتي أن القتها درسا قاسيا يجملها عبرة لقرها من الزوجات المكابرات ٠٠ ٥

> و وهلا اللخص لشكلة القارى، الرائد الهندس ١ • ف • ب يعطينا لونا من متاعب كثرين من اهل الطبقة التعلمة في بلادنا \* • فلو اننا تتبعنا الشكلة من بدايتها ،لوجدنا انالالنين عرفا بعضهما من ايام المساء وربط الحب بن قليهما سبع سنوات كاملة، وهذا يقطم بانه اختيسار مناسب ء وعاطفة صادقة ، ولم يكن ثمية داع مطلقا لان تنهار حباتهما الزوجية عكذا بسرعة • • لولا الكبرياء ، فكل منهما يأبي ان يتنازل عن وجهة نظـــره للاخر ، ويعز عليه أن يعترف بأخطائه ال يغير من طريقة حياته متوهما انسه اذًا فعل شيئًا من ذلك ثبت ضعفه ٠٠ وهذا بالصراحة كلام فارغ ، فالكرامة بهذه الصورة لا مكان لها مطلقا في الحياة الزوجية ، والاعتزاز بالكبرياء بمعتاء الصحيح لا يعترف بالعنساد الاهوج - وانا احمل الزوجة مستولية

تمئتها فيها لا يقبل التمنت واهمالها في ششون بيتها واولادها • • انها غلطة منها لا تغتفر ، وليكنى احمل الزوج أيضا مسئولية النفور مزالبيت دون محاولة للتفاهم ، وقوله بانهيفكر في تلقيتها درسا يجملها عبرة لغرها ، يدل عل عنف تفكره ، وعصبيتـــه البالغة ، ومفالاته هو ايضا في التحسك الى حد البالغة بها يتصوره كرامة . تصيحتى اليهان يبطس ممهاو يناقشا الماضي كله ، ويعاول كل منهما ان يكتشف اخطاء تهيدا لعباة جديدة فليس عبيا مطلقا ان تعترف بنواحي التقص بيننا ، وتعمل على علاجها اكراما لقصية الزوجية \*\* جلسة كهلُّم اذَا اكتنفها التسامح التبادل ، والرغبة في علاج الاخطاء كفيلة بأن تأتى بنتيجة مرضية جدا ، واذا تعلر ذلك ، فليحضرا الى زيارتي مصا ، وسأحاول جهد طاقتي أن اوفق بينهما يمتتهى العدل

مانستع فيالمارس الملوتة



لاداعىلىعك الغسيل 1000 ينطع اللابس



العرضيوة اومو الوفيرة يت متوم بحك

انناع : شركة المنتمات العالمتير

احتىت كات الأشية مصرية العامة المعتنانات الغذائية

اوو يعطيك

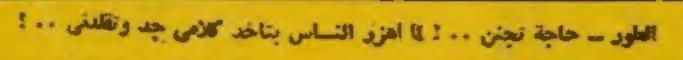
استطهدت

غستيل

فالعالم









- يوم في حياة مديمة تليغزيون ١٠٠٠

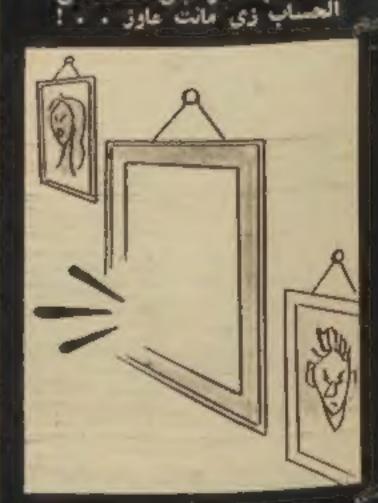




الجسرسون لابنه ـ ماابني وانت

صفير لازم تجمع مظبوط ...

لسنا کیسسر آبلی نسالت فی



ايڻ حسن ۽

نعب يبحث عن هلال فبرابر

الا مع الأعتدار لاملانات الهلال أا

# عزبيزى القيارعت

اتنا نشكرك على رايك في عدد الاسبوع المساضى ؛

نقد رأينا رأيك في الارقام القياسية الجديدة التي سبجلها توزيع

ق المنسور » في الاسسبوع المساضى ، وفي البرقيسات التي بعث بها وكلاء

توزيع « المصور » في البلاد العربية ، وفي المعركة الحسامية التي نشبت

بين ادارة التوزيع وادارة المطابع أ

و الكبيات المطلوب طبعها اغير أن أدارة التوزيع عادت نطب طبع نبيات حديدة بعد صدور العدد ، وبعد البرقيات التي تلقتها ، ورقضت أدارة المطابع الطابع الطابع الطابع الطابع المحدد ، وبعد البرقيات التي تلقتها ، ورقضت أدارة المطابع الطابع الطابع المحدد ، ووصل النزاع الى الادارة العامة التي وقفت حكيا . . ثم قررت طبع الكميات الجديدة المطلوبة وشبحتها قورا إلى البلاد العربية . . وبعض مناطق الجمهورية !

ان اسرة تجرير « المصور » كانت تشهد هذه المعركة بمنتهى السمادة قان هذه المعركة كانت اكبر تحية لرضى غرور اسرة التجرير !

ولكن محرري و المصور ، ومصورته ورساسه وكتابه لم يستمروا في الأترجة طويلا أ أتطلقوا بعملون من جديد من أجل هذا المدد الذي بين بديك وهم يوقمون شمار المصور . أن الرضا عن العمل الذي ثم هو ضد التطور وضد الاحتفاظ بالنجاح! عاد القريق يعمل ، كفريق متفاهم لكرة قدم عدقه الاول عرض مباراة أجمل وافضل ، واحراز عمد اكبر من الاهداف ! الكل يجرى وظهت ، والكل يتميه ويعرف ، والكل يعمل يروح الفريق لا بروح الفرد ، وكل واحد بمرد الكرة الى زميله في سيل تجام جديد يسجله الفريق كله 4 لا فرد ياسمه ! وفي القريق أسماء تأخذ حظها من الظهور \_ قوق صفحات المصور ، وفي القريق أيضا جنود مجوولون ببذلون الجهد الجيار ويستهمون أكبر مسياهمة في تحقيق هدف النجاح للقريق كله ... افراد اسرة السكرتارية الذين يسسهرون في مكانبهم الى ما بعد منتصف الليل ؛ أفراد أسرة الاقسام الفنية الذين مود اليهم الفضل في كل لمنة من لمنات الجمال في طباعة « المصور » ، وق القريق أيضا لاعب كبر اسمه حلمي التولي . قنان صناعته الرسم وهوات الخاصة : اللوق والجمال ! أن حلمي السوني هو الذي يصمم اك تخطيط صفحات المصور الجديد ! أن كل صفحة تطلعت اليها في هذا المدد والمدد الذي سبقه ، رسمها حلمي التوتي وحدد قيها مكان الكلمة والصورة والمتوان! أنه صابع التوضيب الجديد للمصور الحديد! أن حلمي التوتي حير رؤساء التحرير عندما طلبوا اليه وضع تصميم جديد الصفحات المصور! فقد حمل اليهم اكثر من عشرة تماذج للمصور الجديد ؛ فحاروا اي نموذج هو الاجمل ، وتوروا \_ في النهاية \_ ان ينفسلوا كل التمادي ، وبدلك لن يصبح أي عدد يصدر من « المصور » يسبه العدد الذي سبقه أو الذي بليه ! قانتوضيب ﴿ الصور ﴾ سوف بصبح متحركا دائما . . بلا روتين ، ولا جيس !

ان حلمى النونى هو الفنان الذى تدخل بسببه صحف مؤسسة الهلال في معارك داخلية مع بعضها البعض! قان كل مجلة تطلب أن يكون النونى من بين اسرة تحريرها وسانع الحمال في صفحاتها! غير أنه مشغول عن كل هذه المعارك بالجلوس الى مكتبه حتى الفجر .. بهب لمسات الجمال لصفحات المصور الا ويحمل عبنا كبيرا من اجل أن يحرد الفريق كله .. تجاحا اكثر الدون أن يظهر له اسم على الصفحات!

قان فريق ٥ المصور ٤ يضم الكثير من الجنود المجهولين الذين يقفون خلف ففرته الجديدة على طريق طوله اربعون عاما ! واذا رضيت عن هذا العدد فان تقدول لك شدكرا ! اتنا سدوف تحول

كلمة الشكر الى مزيد من الجهد والعرق والسهر من اجل شيء أقضل ، وأجمل ، وأكثر تطورا . . دائما !



عندما كنت البس البنطاون القصير كنت أعلن عن حبىلبلادى بالهناف لها بحنجرتي !

ولما لبست البنطاون الطويل اكتشفت أن بلادى لم تعبد في حاجة الى هتاف الحنباجر ... انها في حاجة ألى هتاف العقول إ وعندما تهتف الحناجر ۽ تملا

النتيا صراحًا ! وعندما تهتف المقسول ، تملأ النتيا عملا !

ولهذا يجب ان تعلم اطفسالنا الهناف الجديد!

يجب أن تعلمهم أن حبالوطن ليس بمجرد الهناف له ، وأنما بالعمل له والبناء فيه !

واذا كان الطفل اضعف من ان يبنى ٥٠٠ فيجب ان نعامه ان حب الوطن يكون بالحافظة على كل ما فيه من ابنية واشمحار وجمال!

يجب ان نطمه ان الذي يحب وطنه لا يلوث جدران البسائي بالكتابة عليها !

يجب أن نطعه أن الشجرة التي براها في الطبريق هي جزء من وطنه ، وأنه أذا قطع أفصانها ، فأنه بمسرق جسزها من وطنيسه الحسب!

يجب أن نطعه أن الشسارع الذي يمشى فيه هو قطعة من وطنه مده ولذلك يجب الإيحاؤنا على نظافة هذا الشارع مده وأن هذا الشسارع هو علم من أعلام بلاده مده فأذا لوثه ، فهو يلوث علم بلاده !

يجب ان نطعه ان الفسيجيج يؤذى سعمة بلاده ... وانه اذا اراد ان يرفع سمعتها بين الامم فيجب ان يسهم بعنجرته في هدونها !

يجب انتمامه ان يحب مدرسته ويحافظ على نظافتها لانها جزء من وطنه! والا يقطف الازهار من الحدائق الان هذه الحدائق من الحدائق الان هذه الحدائق مي يعفي جمال وطنه! يجب ان نعامه أن يحرس فقوس النور الا أن يعلم بالحجارة والطوب! واذا تمام الطفل الهتاف الحدد

رات سم المصل الهاف الجديد لن يقول التاريخ (( عاشت مصر )) و ده و انها سيقول : عاشت مصر، و تقدمت منات السنين !

على امن





# THE GREATEST NAME IN CIGARETTES

التي تنفرد بها سيكارة روشان كنك ستايز. روتمان كنك سايز تشبعك حقا استمتع بسيكارة من جيم كنك ستايز استمتع بسيكارة من جيم كنك ستايز استمتع بسيكارة روشمان كنك ستايز شارك الملايين في الإستمتاع بالمخين روغان كنك سايز ف المع أوسع سكاير كنك سايز ف رجيبنيا انتشارًا في العسالم . المطول الإضبافي والعناتر الدقيق وأحسس ما يمكن مشراؤه من أنواع المتبع - كل هذا يوفر لك النكهة